

الإضافات الثمانية المتناسقة لمطابخنا المعدنية

GENERAL CORPORATION
THE GENERAL CORPORATION
مؤسسة أسيايل هارون دقلوي

شعار الله الرحمن الرحيم

النودة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

نائب الرئيس: أحمد صالح ملاويك

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلان

داخل حث واشطن على بدء الحوار | ملحق الادب والثقافة | الملك الحسن الثاني يقدّم مع الوفد الإردني الفلسطيني ٣ | أربع صفحات ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ | أمير الشباب وسام العرش ص ١٥ | العدد

وردة اسطنبول

GAZZAZ H

جلالة الملك

عنيء كوتشي بذكرى الاستقلال

○ جلالة الملك فهد ○
جدة - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي برفقة بنته إلى فحامة الجزائر حسين كوتشي رئيس المجلس الأعلى ورئيس جمهورية البحر بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد عبر جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وسكوته للملكة عن أطعمته البهائية الإيجابية وأصدقى بحيات الرتبة بدوام السعادة وأمانه فخامته والرضا والأزهار لشعب البحر الشقيق.

وصول ١٢٩ ألف حاج

جدة - واس - بلغ عدد الحجاج القادمين إلى المملكة حتى ليلة أمس من طريق البحر والبحر ١٢٩ ألفا و ٢٢٩ حاجا.

وذكر مدير عام الجوازات اللواء فهد الشرف أن عدد الحجاج القادمين جوا بلغ ١١٧ ألفا و ٦٤٤ حاجا. وبلغ عدد الحجاج القادمين بحرا سبعة آلاف و ٨٧١ حاجا. والقادمين برا أربعة آلاف و ٢٨٩ حاجا.

تجدد الاشتباكات بين الجيش والدروز في منطقة الجبل سكان بيروت الشرقية وصيدا يلجأون الى المخابىء هرباً من القذائف

بيروت - الوكالات: انفجر الوضع الأمني يوم أمس على محاور عالية - سوق الغرب عيات - الكحالة واستخدمت في الاشتباكات مدفعية الهاون وصواريخ الجراد التي سقطت عددا منها على مناطق (بيت مري والكلس والنصورية) في عمق المناطق الشرقية حيث لجأ السكان الى الملاجىء القريبة من القذائف.

وذكرت مصادر أمنية في بيروت أن قوات من الجيش وميليشيات تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي خاضت أمس اشتباكات عنيفة وتبادلت نيران الدفعية في الجبال الواقعة شرقي العاصمة اللبنانية.

وقالت أن الاشتباكات بدأت في وقت متأخر من الليل عبر خطوط المواجهة الجبلية وما لبثت أن تحولت الى قتال عنيف استخدمت صواريخ أرض - أرض ونيران المدفعية والموتور.

وأضافت المصادر أن نطاق الاشتباكات والقصف المتبادل اتسع الى الصباح ليشمل القرى الإسلامية والمسيحية والتلال البعيدة عن خطوط القتال، وقد بدأت لجنة تضم ممثلين عن الجانبين الاتصالات لوقف القتال.

القتال في بيروت

وكان القتال قد عرف صباح أسل على محاور الخط الأصغر الفاصل بين شرقي بيروت وصاحبيها الجنوبية بعد اشتباكات ليلية استمرت حتى ساعات الصبح البقية ٢٠.

رماية بالذخيرة الحية للبحرية الكويتية غدا

الكويت - صرح مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية أمس بأن القوات البحرية الكويتية ستطرح بالرماية بالذخيرة الحية ما بين جنوبي - كبر وعقوبة ابتداء من يوم غد الاثنين وليلة يومين. ودعا المصدر في تصريحه الذي نقله راديو الكويت المواطنين والسفن والطائرات الى تجنب المنطقة حفاظا للسلامة.



خبر متفرقات سورى يتفقد الموقع الذي قصفته الطائرات الإسرائيلية يوم أمس الأول في «شعرا» بالقاع. وقد قتل في العدوان الصهيوني ١٥ وأصيب حوالي عشرين.

الاردن ومنظمة التحرير يؤكدان أهمية عقد مؤتمر القمة

○ الملك حسين ○
عمان - اجتمع الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر أمس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسؤولين الإردنيين وبعض القادة الفلسطينيين بحث تطورات القضية الفلسطينية ومايجر من الشعب الفلسطيني الصعوبات والاضطراب التي تواجهها الأمة العربية ووقف تنفيذ الدم الفلسطيني على الساحة اللبنانية وتعزيز صمود المواطنين في الأراضي المحتلة المحتلة الخطوط الفلسطينية.

وذكر أن الجانبين اتفقا خلال هذا الاجتماع على أهمية عقد القمة العربية وتعزيز التضامن العربي وبناء موقف عربي موحد لمواجهة التحديات والاضطراب التي تواجهها الأمة العربية ووقف تنفيذ الدم الفلسطيني على الساحة اللبنانية وتعزيز صمود المواطنين في الأراضي المحتلة المحتلة الخطوط الفلسطينية.

قرض سعودي لمشروع تطوير ميناء عدن

الرياض - وصل الى الرياض عاهلنا من عدد معالي الاسماء محمد المدهام الصغير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتمويل بعد زيارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية استمرت ثلاثة ايام على رأس وفد من الصندوق.

وقد تم خلال الزيارة توقيع اتفاقية القرض الذي يساهم الصندوق به في تمويل مشروع تطوير ميناء عدن ويهدف المشروع الى تلبية الاحتياجات

الأمير ماجد يتراأس اجتماعاً للجنة الحج المركزية الأحد القادم

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي: استغل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة في مكبته بديوان الإمارة بمكة المكرمة صباح أمس المسؤولين في الدوائر الحكومية في منطقة العاصمة المقدسة من مدنيين وعسكريين والأعيان والمواطنين الذي قدموا للسلام على سموه ليتبعه بسلامة الوصول.

هذا ومن المقرر أن يرأس سمو الأمير ماجد اجتماعاً يقوده في ٢٥ ذي القعدة الحالي للجنة الحج المركزية بقر ديوان الإمارة بمكة المكرمة وذلك لاستكمال مناقشة المواضيع التي جرت مناقشتها في اجتماع اللجنة السابق. وسيحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد الحسن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة. وستشكل اللجنة الصغيرة البالية للقرارات والبيانات اللازمة لها.

تلق أميركي لمقاطعة السودان لخناورات "النجم الساطع"

واشنطن - النودة - أبدى المسؤولون الأمريكيون قلقاً داخلياً لرفض السودان الاشتراك في مناورات (النجم الساطع) التي تبدأ اليوم الأحد ويشارك فيها الإردن ومصر والصومال وعمان.

وسوف يشترك تسعة آلاف جندي أمريكي في هذه المناورات وتستمر عملية التزال برماية قرب الإسكندرية وستعقب القاذفات الضخمة عبارات على أهداف قريبة.

ويقل المسؤولون في واشنطن أنهم لا يريدون التسرع بأصدار إراء وتحليلات حول الدوافع التي جعلت السودان يرفض الاشتراك في هذه المناورات لكن المعروف لدى المسؤولين أن النظام السوداني الحالي يفضل اليوم الحاد التام.

تأجيل زيارة اللجنة السباعية العربية لواشنطن

تونس - اقترحت اللجنة العامة لجامعة الدول العربية على الدول الأعضاء في اللجنة السباعية العربية تأجيل زيارة اللجنة العربية - الأردنية إلى واشنطن الذي كان مقرراً غداً - الاثنين إلى الأسبوعين الأولين من بدء اجتماعات دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة - وذلك بسبب تزامن هذا الموعد مع انعقاد الاجتماع الهامشي لوزراء الخارجية العرب يوم غد - الاثنين

البحر يقتل ٢٠ يونانياً

أثينا - أدت موجة البحر الشديد التي اجتاحت اليونان منذ الأسبوع الماضي الى وفاة عشرين شخصاً خلال الأيام الثلاثة الماضية من بينهم الجنرال نيكوس اندرونيكوس المستشار العسكري لرئيس الوزراء الذي أصيب بجرح قاتل بسبب البحر حيث تراوحت درجات الحرارة بين ٤٠ و ٥٠ درجة مئوية.

موجة البحر كانت من السنين القليلة الماضية من حيث الخطورة في القلب أو الجهاز التنفسي. وقد مات ٨ أشخاص يوم الجمعة من بينهم ٤ في أثينا حيث وصلت درجة الحرارة الى ٤٠ درجة مئوية وداخل عدة مئات من سكان العاصمة المستشفيات يوم الجمعة الماضي في انقاص أصابعهم بجراح قاتلة أو إصابات تنفسية.

البنك الإسلامي يول شراء منتجات بتروية لليمن

جدة - واس - تم بعد ظهر أمس بقر البنك الإسلامي للتجارة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بشراء منتجات بتروية مكررة لصالح الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٢١٠ مليون دينار.

٢١ قتيلا ١٤٠٠ معتقل في جنوب افريقيا

بريتوريا - أعلن بوليس جنوب افريقيا في بريتوريا أمس انه اعتقل نحو ١٤٠٠ شخص منذ إعلان حالة الطوارئ في ١٣ منطقة في البلاد البقية ٢٠.

من الاتجاه الإسلامي

تونس - أقت سلطات الأمن التونسية القبض على خمسة أشخاص يشتبهون في حركة الاتجاه الإسلامي لقيامهم بنشاط سياسي محظور.

وذكرت أباء صحفية أن التحقيق بدأ مع الأشخاص الخمسة على الفور وهم مهندسان وتاجر يبيع يملل الاتان الاحمر باليمن الحرة. ومن جهة أخرى قالت أباء صحفية أن الشيخ راشد الغنوشي، زعيم الحركة اخطى عن الاطوار منذ عدة ايام.

تزايد التكهّنات حول صحة ريجان

واشنطن - أيدت التكهّنات بشأن صحة الرئيس الأمريكي ريجان الذي أجريت له في الشهر الماضي عملية استئصال ورم سرطاني في القولون - آراء التكم الذي أضاف به البيت الأبيض عملية استئصال قطعة جلد صغيرة من أذن ريجان.

أجريت لريجان وتشير الدلائل الى انها تمت على نحو جيد، خلافا لما حدث عندما أجريت الجراحة الأولى في ١٣ يوليو الماضي وهي استئصال جزء من القولون.

وقد أجريت العملية الأخيرة يوم الثلاثاء الماضي بناء على طلب ريجان بدون حضور وقي البيت الأبيض.

واقترع سيكس ردا على وابل من الأسئلة التي أهابت عليه من الصحفيين على الإيجاب بأن الرئيس كان يعاني لشهور طويلة من التهاب في الأمعاء وان لثالة الالتهاب التي كانت تحت الأنفوس الذي استخدم بعد العملية ويصل من الأمعاء الى الأمعاء زادت من هذا التهاب.

كلمة النودة

التحالفات الجديدة في لبنان!

في فترة انشغال العالم العربي بالعديد من القضايا الإقليمية والقومية، وفي غياب العمل الجماعي لمعالجة هذه القضايا... يكاد لبنان يتفرق في مشاكل لا تحصى حتى تبدأ من جديد، دون أن يمكن من الوصول الى طريق حقيقي للخلاص... وما لذلك من آثار وانعكاسات على العالم العربي وعلى لبنان نفسه.

لقد جرب لبنان حصة الصفايش بين الطوائف المختلفة منذ الاستقلال، وكانت تلك الصيغة تبدو سليمة وتاجعة على الرغم مما كان يفعله غمها من خلافات حادة بينها. القلاح اللبناني في مقولة مشهورة هي «أحرث وأدس ليطرس» وبعد إنباء الصيغة غير المتوازنة التي جعلت من لبنان وراثة واهارها حكرًا على فئة قليلة على حساب بقية الشعب اللبناني - وانضمت الحرب الأهلية التي لا تزال مستمرة حتى اليوم... حاولت تلك الفئة أن تتحد على تحالف عظيم مع العدو الصهيوني، وساعدت هذا التحالف في غزو لبنان عام ١٩٨٢، ولإزالته هناك من يمين (داخل الإنفازية اللبنانية) بإمكانية مواصلة التحالف مع العدو في الوقت الذي تخوض فيه استعداداته بالحرب اللبنانية الحرب لصالح هذا العدو.

ولقد كان من المفاجآت التي حدثت بها الساحة اللبنانية خلال الأيام القليلة الماضية ذلك الإجماع الذي عقد في (زعمان) بين الرئيس السابق سليمان فرنجية، وأبي حيفة رئيس الميليشيات المسلحة وكان من الواضح أنه يستهدف الرئيس اللبناني أمين الجميل من جهة، والسعي لخلق مع الجبهة الوطنية التي تضم الفئات والأحزاب الإسلامية من جهة أخرى، للقفز فوق الشرعية اللبنانية وفق صيغة لا تزال غامضة الغموض. وإن كان حزب الكتائب قد بدأ يتي الكف عن تحفظاته التي تمنع من تحالفه مع فرنجية يفسر على الزعامة الماورائية للبنان ويؤمن أي إجماع لاتقاء الطائفة أو أي إصلاح سياسي كما يقتضى الواقع اللبناني الملتزم.

من خلال هذا الإجماع السري لم يدور في لبنان كتلة التحالفات القائمة والمتسعة، والتضاميات التي تربطها الحوادث الأخيرة حتى بين الطائفة ذاتها وفي مواجهة غمها أن توجه صيغة من عدل (التقريب) التي جعلت من لبنان آلة وقطعة... كلها غير قادرة على عمل شيء لاقتاد لبنان، دون أن تواسل دورها كمنى تحركها الأصابع الطاهرة والخفية.

فإن مقولة لبنان في كل ما يجري... وكيف يمكن وضع حد لهذه الانقسامات التي لا تحصى والتي لن تعود في لبنان بالخير؟

إن ما ظل لبنان بحاجة إليه طوال السنوات الماضية هو اعتراف جميع طوائفه بالحقوق المتساوية لجميع المواطنين في الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وتعليق دواعي الرعدة الوطنية والاشغال ووحدة الراب، على الصالح الفنية الضيقة. ولكن يبدو أن هناك من لا يزال يصاهل حصيلة عشرة اعوام من الحرب الأهلية المملكة. ولإزالته يمين في ليد من (الجارب) والطروحات والتحالفات التي لا تدرى الى أين ستؤدي لبنان!

«النودة»

تغيرت واسعة في جيش التحرير والبنية العسكرية لفتح عرقات: حرب المخيمات أكدت أنه لا أحد يستطيع انتزاع البندقية الفلسطينية

الكويت - الوكالات: ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة أن مقرًا استراتيجيًا عاما حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) يجري الآن استعداداته لعقد قبل نهاية العام الحالي. وقالت أن المؤتمر سيبحث بشكل خاص تطورات الصراع الإردني - الفلسطيني الذي يشهده تطورات مفاجئة خلال الشهرين القادمين.

وأوضحت المصادر أن مجموعة عمل خاصة من اللجنة المركزية والجلس الفرعي حركة (فتح) قد تم تكليفها بالأعداد للمؤتمر الذي يرجح انعقاده في العاصمة الأردنية.

وأشارت المصادر الى أن تغيرات واسعة على نطاق قوات جيش التحرير الفلسطيني سيتم تنفيذها بحيث يماذ تنظيم البنية العسكرية لتتبع ما يتطور من التطورات السياسية للتحالف في سياق الصراع الحالي مع الإردن نحو تسوية القضية الفلسطينية بالإضافة الى تحالف القضايا العامة على الأمثلة السياسية والتضحية الخاصة بحركة التحرير الوطني الفلسطيني.

انخفاض انتاج التزول السوفيتي

موسكو - النودة - ذكرت خوارزمية الإنتاج القومية بين الاتحاد السوفيتي الذي يجرى كرات الإنتاج أعلن عن نقص الانتاج لإردنية - حيث أعلن انتاج التزول الروسي خلال الشهرين الأولين من هذه السنة حوالي ٢٢٠٠٠ وحدة الانتاج في السنة الماضية بخص من ١٢٠٠٠٠ وحدة. ومنذ بداية العام ١٩٨٢، انخفض الإنتاج في ذلك من الإحصائيات العامة التي ذكرت أن الإنتاج السوفيتي بحاجة ماسة الى الصلة الفنية لذلك لأن خفض الإنتاج سيؤثر على حصول عليه من أفد المسب لان روسيا تصدر ٢٠٠٠ من مدغلا من تلك الصناعات من الخارج.

سوارتو يزور تركيا

أنقرة - أعلنت وزارة الخارجية التركية في بيان لها أن الرئيس التركي سوارتو سيزور تركيا في ١٣ من الشهر الجاري. وسيكون سوارتو هو الرئيس التركي الوحيد الذي سيزور تركيا في هذا الشهر.

ارتفاع حالات الإصابة بالكوليرا في الكويت

الكويت - أوقع عدد حالات الإصابة بالكوليرا ببناء الكوليرا بالكويت في عشرين حالة. وأدخلوا الى المستشفيات لإجراء التحاليل والكشف عن الإصابة بالمرض.

وأشارت مصادر صحية اسم الى أن جمع حالات الإصابة الجديدة في لاهالي المصايف الأربعة الذين ظهرت عليهم أعراض الباء. وذكرت الصحة أن المصابين الأربعة بواء الكوليرا وهدوا الى الكويت من باكستان وأحدى الدول المجاورة.

للبيع

خيام ومعدات وسيارات مستعملة متخصصة
في أعمال النظافة العامة ونظافة المدن.
تابعة لإحدى الشركات تحت التصفية

الآتي معروض للبيع دفعة واحدة أو مجزأة :

خيام • غرف جالسة (كبائن) • مولدات كهربائية • أثاث ومفروشات
 خزانات مياه • مكيفات • محضيات زراعية • أدوات نظافة • سيارات
 نظافة (داف) • ضاغط موديل ٨٤٠٨٣ • سيارات نظافة (داف) • محب موديل ٨٤٠٨٣
 سيارات تويوتا • ضاغط قمامة ٢٤ • سيارات ليش • ضاغط قمامة ومركب عليها شابيه
 انتراستونال • سيارات تويوتا • دايابوكس • ضواغط قمامة أرضي ٢٠ م٢ •
 دراجات نارية • قطع غيار

يعلن المصفون القانونيون : عبد الرزاق ولي ست
والمحاسب القانوني الدكتور : محمد عبد اللطيف العمري
عن بيع الموضح بأعلاه

فعلى من يرغب الشراء .. معاينة الموجودات من الآن وحتى تاريخ البيع في المستودع الثالث ..
 بمنطقة التفهيم بركة المكرمة خلف جمن العمري .. فسوف يتاح لهذه الموجودات بمزايا خاصة ..
 يوم الخميس ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ أغسطس ١٩٨٥ م الساعة ٩ صباحاً بالمستودع ..
 وعلى من يرغب عليه الشراء دفع نصف القيمة نقداً أو بشيك مصدق بإسم المصفين والباقي
 خلال أسبوعين من تاريخ المزاولة ..

لاى استفسارات أخرى الاتصالات على الهاتف ٦٧١٠٠٠٠ ٦٧١٠٠٠٠ (٢٨٣٥)

المصفون القانونيون

الدكتور محمد عبد اللطيف العمري محاسبون ومراجعون قانونيون ٧٧٠-٦٦٩ حبة
 الأستاذ عبد الرزاق ولي ست محاسب قانوني ٦٤٢٩٢٢٦ حبة

من الداخل

حسين عاتق الغريبي
طريق خاص لعربات
الخدمة العامة

عندما شاهد عربات الاسفاد او الاتقاد وهي تطلق اشاراتها الصوتية والضوئية في محاولة لايحاء منفذ من بين السيارات في الشوارع الرئيسية عندما لاحظ ذلك السائق - الا يمكن انشاء طريق خاص لتلك العربات التي تؤدي مهمة انسانية - يسهل لها مهمة الوصول الى غايتها دون توقف ؟
قد تبدو الاجابة صعبة امام واقع الطبيعة في بعض مدننا الكبيرة فمثلا في مكة المكرمة يضيق الطريق داخل المدينة ويتسع حسب سعة المداخل التي تحميها الجبال ..
الا ان هذا التصور يشهد امام ما نشاهده من انجازات رائعة في مجال الطرق بالملكة تمكنت من تقشيع الصخور وحدثت الانفاق داخل الجبال للمرور . وتمت الارض لجاري المياه لذا كان لابد من التفكير في البحث عن اسلوب جديد يحقق لنا فكرة ايجاد طريق لعربات الخدمة ..
والله ولي التوفيق -

لاتغضب !!!

يقول احمد امين في « كتاب الاخلاق » -
(غدا الغضب رذيلة وضبط النفس عنه فضيلة واكثر ما يدفع الانسان الى الغضب ارقه وحبه الشديد لنفسه وكثرة التفكير في حقوقه . فيغضب فيما لا يغضب احتقارا له وفيلا منه . وكثيرا ما يستسلم لغضبه فلا يفي ما يقول ولا يفعل ما يفعل . ويظن انه بذلك يظهر بمظهر المحترم لنفسه المحافظ على كرامتها . وهو اما يظهر بمظهر الطائفي الاحمق) -

يعلم اسماعيل عبد الله حمدي

بأنه تدمني كعزله / السانوه - صالح رحمان حنفي
الأزرق نيسب البنية ويحمل جواز سفره : ٢٩٦٧٢٧
وعمل على تأجيله خروج من : ١٥ / ٩ / ١٤٠٥
ولم يمت تاريخه .. رحمه عم القاطن معه أو المستر
عليه . ولعله السريه مكره تشويه



عيون الكاميرا

قامت أمانة العاصمة المقدسة بإنشاء عدد من محارق النفايات في عدد من مناطق أم القرى والمشار والمقطة لمحرقه السليمانية .
تصوير : الحرازي

في الزاوية

الاجراءات التي اتخذتها وزارة المالية والاقتصاد الوطني لمساندة المقاوم الوطني تؤكد مدى حرص حكومة جلالة الملك المعدي على دعم فعاليات القطاع الخاص والانتاج الوطني المحلي عطاء خير من عطاءات الغير الكثيرة التي يتمتع بها المواطن السعودي .
والان يبقى الدور على القطاع الخاص في اداء واجبه الوطني بصورة اكثر فعالية ونشاط .
باديب

مخطط للورش بمكة المكرمة

مكة المكرمة / قرار بنجاحي ... تم في الاجتماع الذي عقده عدد من المشغلين بأمانة العاصمة المقدسة مناقشة عملية نقل اصحاب الورش في المخططات المعدة لذلك .
هذا وقد طلب وكيل امين العاصمة للشؤون الفنية مناقشة استكمال المخططات المذكورة لتكون جاهزة في المستقبل القريب .

د . التركي يتفق على عمادة القبول والتسجيل وكلية الشريعة واصول الدين

كتب / محمد القدادي -
قام معالي الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يرافقه فضيلة وكيل الجامعة الشيخ صالح بن سعود الطي بجولة تفقدية شملت عمادة القبول والتسجيل وكلية الشريعة واصول الدين .
وقد كان في استقبالهم عند زيارة العمادة سعادة الدكتور ابراهيم الفوزان وعبد القبول والتسجيل وعدد من المشغلين بالعمادة .
وقد تجول معاليه في اقسام العمادة والتي باعضاء لجان مقابلة الطلاب وحتم على مشاعرة الجهد وتيسير امور الطلاب وقبولهم في التخصصات التي تقدموا اليها قدر الامكان مع مراعاة متطلبات حاجة البلاد لهذه التخصصات كما قام معالي الدكتور التركي بزيارة لكلية اصول الدين وكلية الشريعة بالرياض للتأكد من الاستعدادات والامكانيات الفنية والبشرية ومن ناحية اخرى اعلنت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن

تكثيف خدمات صحة البيئة خلال ايام الحج

مكة المكرمة احمد الاحمدى -
في اطار استعدادات امانة العاصمة المقدسة لموسم الحج لهذا العام فقد تم عقد اجتماع لادارة صحة وحماية البيئة المركزية بالامانة مع مفرولى ورؤساء اقسام صحة البيئة في البلديات الفرعية وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة كافة الموضوعات التي تخص البيئة اثناء موسم الحج ومن هذه الموضوعات الاتي :
• تمديد العمل المكثف والتي تتم في بلديات جرول والمهقة والهنداوية والحرم ..
• وضع برنامج جديد للحملات المكثفة على المطاعم والمحلات العامة للفترة القادمة هذا وقد بدأت هذه البلديات عملها اعتبارا من يوم ٢٥ من الشهر الماضي .
• مناقشة موضوع الكافيتريات المتحركة ووضع الشروط الصحية اللازمة لها .
• مناقشة محضر الاجتماع الذي عقد في ادارة القسم الوقائي في مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة لدراسة اوضاع البيئة .
• هذا وتقوم ادارة صحة البيئة المركزية بالامانة باستعدادات مكثفة لموسم الحج وذلك بالتعاون مع بلديات مناطق المشاعر المقدسة وسيتم وضع خطة عمل مفصلة لتشمل جميع مناطق المشاعر لتقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام . هذا وسيتم تأمين عدد ٢ كرافانات مكنية للمختبر المؤقت المزعم الاقامت في سطح من يقوم باستخراج الشهادات الصحية لجميع العاملين في المطاعم والمحلات والبساتين المؤقتة ويقام هذا المختبر سيتم التخفيف من الضغط الطبي الذي يواجه المختبر المركزي بمكة المكرمة -



المؤسسة العامة للنخطوط الحديدية السعودية إعلان عن مناقصة توريد وتركيب معدات ورشة الصيانة الكبرى بالدمام

تعلن المؤسسة العامة للنخطوط الحديدية السعودية للشركات والمؤسسات المتخصصة في توريد المعدات الثقيلة والآليات الخاصة بالورش عن رغبتها في تأمين وتركيب معدات ورشة الصيانة الكبرى بالدمام .
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتوفير لديه الشروط الموضحة أدناه مراجعة إدارة الحسابات العامة بالدمام خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من المراسمات مقابل مبلغ وقدره عشرة آلاف ريال غير قابل للرد .

الشروط المطلوبة :

- ١- إرفاق صورة من السجل التجاري يتضمن الترخيص للقيام بهذه الأعمال .
 - ٢- تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية .
 - ٣- تقديم صورة من شهادة التصنيف المؤهلة للقيام بهذه الأعمال .
 - ٤- إرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
 - ٥- إرفاق صورة من شهادة الانتماء للفرفة التجارية .
 - ٦- إرفاق ما يثبت القيام بتأمين مثل هذه المعدات مؤدية بشهادات حسن أداء .
 - ٧- يرفق مع العطاء ضمانات بنكية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء صادر من أحد البنوك المحلية المعتمدة ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوما .
- وبالنسبة للشركات الأجنبية فبالإضافة الى ما تقدم يجب مراعاة تقديم البيانات والمعلومات الآتية عند تقديم العطاء :-
أولاً : شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي بمقدرة الشركة وسجلها المالية وتعاملها التجاري .
ثانياً : بيان عن الأعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المشروع الذي تنفيذه داخل المملكة على أن يصرح على محتويات هذا البيان من الفرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .
ثالثاً : شهادات الإنجاز التي حصلت عليها الشركة عن الأعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها .
رابعاً : صورة من ميزانية الشركة وحساب الربح والخسارة عن السنتين الأخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

هذا وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢ .
والله الموفق .
(إدارة العامة)



المؤسسة العامة للنخطوط الحديدية السعودية إعلان مناقصة تقديم خدمات فنية لأعمال صيانة الخطوط الحديدية

تعلن المؤسسة العامة للنخطوط الحديدية السعودية لجميع الشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية تقديم خدمات فنية لأعمال صيانة الخطوط الحديدية في مناقصة عامة .
فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة - الموضحة أدناه - مراجعة إدارة الحسابات العامة خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة آلاف ريال غير قابلة للاسترداد .

الشروط المطلوبة

- ١- تقديم صورة من السجل التجاري الذي يتضمن الترخيص للقيام بهذه الأعمال .
 - ٢- تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية .
 - ٣- تقديم صورة من شهادة التصنيف المؤهلة للقيام بهذه الأعمال .
 - ٤- إرفاق صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
 - ٥- إرفاق صورة من شهادة الانتماء للفرفة التجارية .
 - ٦- تقديم ما يثبت القيام بتأمين مثل هذه الأعمال سواء في القطاع الحكومي أو الأهلي .
- وبالنسبة للشركات الأجنبية فبالإضافة الى ما تقدم مراعاة تقديم البيانات والمعلومات الآتية عند تقديم العطاء :-
أولاً : شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي بمقدرة الشركة وسجلها المالية وتعاملها التجاري .
ثانياً : بيان عن الأعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المشروع الذي تنفيذه داخل المملكة ، على أن يصرح على محتويات هذا البيان من الفرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .
ثالثاً : شهادة الإنجاز التي حصلت عليها الشركة عن الأعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها .
رابعاً : صورة من ميزانية الشركة وحساب الربح والخسارة عن السنتين الأخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

هذا وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٤٠٥/١٢/١٦ .
والله الموفق .

مكتب لندن	مكتب صنع	مكتب القصم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع إنبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة	مكتب	تهامة	مستشار الاعلانات
٢٥ ٥٥ ٧٥٥	٣٢٢٢٦٦٦	٣٢٢٢٢٢٢٠	٥٣٣٢٢٢٥	٧٣٦٦٦٦٠	٢٢٥١١١١	٨٤٢٠٤٣٤	٥٤٥٠٥٤٥	٤٧٧١٠٠٠	٥٤٥٥٥٥٥	٦٤٤٤٤٤٤	٦٤٤٤٤٤٤	٦٤٤٤٤٤٤
خمس خطوط	(خمس خطوط)		(أثلاث خطوط)	(أثلاث خطوط)	(عشرة خطوط)		(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(أثلاث خطوط)		

الآلاني يبيع الماء في حارة السمطين

٤٠٠٠ سيارة ..

وسط هذا الصراع تحاول سيارة «بي.أم.دبل يو» أن تجد لها قدماً راسخة ، وقد شجع وكيلها ان المبيعات تضاعفت خلال ثلاث سنوات من تأسيس الشركة . وقد اعاد المراقبون الاقبال على السيارات الاجبية المرتفعة الثمن الى ان الشباب في العشرينات اصبحوا يقاضون دخلاً مرتفعاً وذلك ما يدفعهم للبحث عن الاتفاق على سيارات مرتفعة الثمن كميرسيدس وغيرها .

أن تبيع سيارات اجبية في الاسواق اليابانية فان ذلك يعني انك تطبق المثل الشعبي القائل ببيع اليه بحارة السمطين .. وينتد الأمر صعبة عندما يكون المعروض سيارة في.أم.دبل يو الآلانية التي يوضع على ورقة السعر الملصقة عليها ١٧٧٠٠ دولار .. بالمقارنة الى ٤٤٠٠ دولار اي حوالي اربعة اضعاف ثمن اكثر السيارات شعبية في اليابان ، تايتا كارولا ..

وعلى الرغم من هذا الوضع امرىكي ، الا ان الامريكية اخذت العيون تتحول عنها مع ارتفاع اسعار الوقود وخاصة بالنسبة لسيارة ثقيلة مثل الاتاج الامريكي .. وعليه فقد هبطت مبيعات السيارات الامريكية الى ٢٥٠٠ سيارة بعد ان كان ١١٠٠٠ .. ويبدو ان السيارات الآلانية المستوردة هي التي اسحلت المقدمة في السوق المحلية ، بينما بلغت مبيعات السيارات الاجبية ٤٥٠٠٠ سيارة معظمها



لد حياة بدون الأرز!

إن مقياس أهمية الإنسان في جزيرة مدغشقر يتم من خلال معرفته بزراعة الأرز . ولذا فان أحد الامثال الشائعة هناك تقول «إنك لا تبدو مهماً اذا لم تعرف على الأقل كيف تسقي حقلاً مزروعاً بالأرز» ..

ويتناول الاهالي الأرز ثلاث مرات في اليوم ، اي نحو نصف كيلو غرام لكل واحد . وبذلك يسبقون الصين او اي بلد اخر في العالم .

ويتفق بعضهم ٧٠٪ من دخلهم على الأرز . كما ان ٨٥٪ من الأراضي الزراعية في مدغشقر مزروعة ولا يوجد نقص في طعام اخر غير الأرز في جزيرة مدغشقر ، فهناك السمك واللحوم والبطاطس والخضروات .. هذا بالرغم من ان الجزيرة تتج في السنين العادية ثلاثة ايام الاستهلاك .

وعليه فان فاتورة الأرز المستورد تقبل اقتصاد الجزيرة اكثر من فاتورة البنزين .. في بعض الايام ، وقد بلغت عام ١٩٨٢ ٢٢٪ من جميع الواردات

واذا سألت مواطنين مدغشقر لماذا يجب ان يأكل الأرز فان الجواب يأتي عادة «انها عاداتنا» .. اما احدي الاهيات عندما طلب منها توضيح الأمر قالت انها لا تستطيع العيش بدون الأرز ..

اما مدير المتحف الوطني للأثار فقد قال بان تذوق الأرز قد يعود الى الاصول المازونية - البوليزية التي جاء منها سكان الجزيرة البالغ عددهم عشرة ملايين نسمة . واضاف بان اساطير الممالك القديمة للجزيرة تتضمن واحدة عن عشيرة كانت تخدم الاخرى بمقايضة بذور الأرز بالأرض . وكانت الحبوب مطبوخة ولذلك فانها لم تخضب لكن ديين مدغشقر الخارجية حالياً ١٥٠ بليون ، وهي للبنك الدولي جعلته يطالب الحكومة بتحديد استيراد الأرز بـ ٦٣٠٠٠ طن فقط . وقد استوردت الجزيرة في عام ١٩٨١ ، ١٩٥٠٠٠ طن ، وعام ١٩٨٢ ٣٥٠٠٠ طن والعام الماضي ١٩٠٠٠ طن .

بجهاز حساس لقياس الإجهاد

هذا الجهاز صمم لقياس الاجهاد الذي يواجهه الشخص خلال السير وذلك بواسطة خلايا حساسة توصل عند قديم وخضر الشخص وبعد ذلك تخزن المعلومات في كمبيوتر لتحليلها وتحديد الاسباب التي تؤدي الى الاجهاد والضغط والتقلصات ..

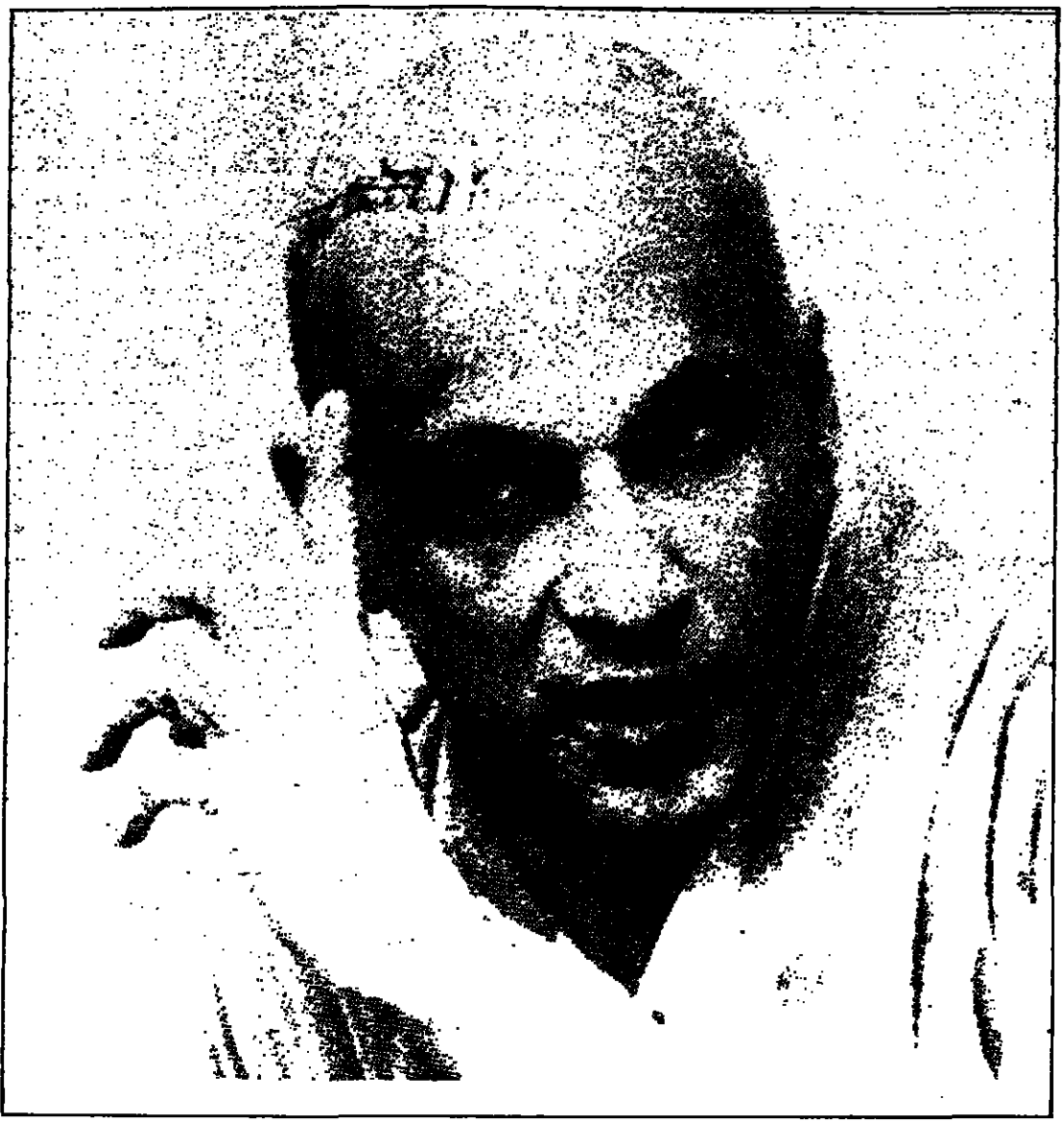
وقد وصف الجهاز بأنه لايقدر بنم كاداة للكشف عن الحالات غير العادية للقدمين والعضلات والظهر واحيانا الرقبة . وكل هذه من اجل التخلص من الالم الذي يلحق بالجسم .



سقطت الريشة .. فأمكن كوالجيب!!

كان هذا الرجل ، دونالد رايت «٥٤ سنة» يشغل في شقة صاحبه عندما سقط «الحقار» الكهربائي من فوق السلم ، لتغرز الريشة في رأسه حوالي ثمانية سنتيمترات .. ولم يجد رايت طريقه صحيحة تخرج الريشة المعدنية من رأسه الا ان يضغط على الزر لتدور الريشة وتجد لنفسها مخرجاً من رأسه ..

وقد قام الاطباء بعدئذ باخراج شظايا العظام من رأسه ، وتخييط الجرح كما يبدو في الشكل .



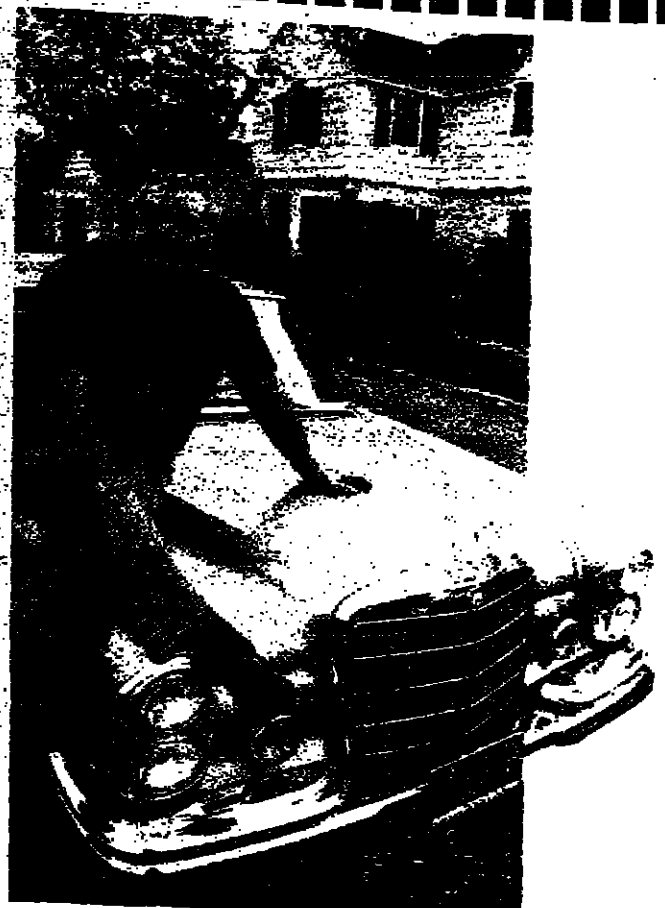
حيوانات تنجذب من أجل الإنسان!

متوجات التجميل التي يتأفت عليها الناس من أجل تحسين اشكالهم او مظهرهم ورائحتهم لا تصل الى متناول الاستخدام الا بعد عمليات شاقة ومضنية تعالي منها الحيوانات البهية .

وعلى سبيل المثال فان هذا القطيع من الاغنام الذي يبدو وقد شدت ارقابه الى نطاق عشي تستخدم لتحديد تأثير متوجات التجميل على صحة الانسان . فهي تُشد على هذا الشكل ثم تُبخ المواد السامة التي تستخدم عادة في اغراض التجميل في عيونها . ومن التجارب التي تجرى ذلك النوع المعروف باسم «اختبار ديز» . وقال الباحثون ان عيون الاغنام تشبه في تركيبها الكيمائي عيون الانسان ، الا انها غير مزودة بفتحات دموع .. اي ان عيونها لا تدر الدموع .. وعليه فان المادة تبقى عالقة في عيون الاغنام لمدة طويلة مما يمكن المشرفين على التجربة دراسة تأثيرها على العين .. وبالطبع فان استمرار المواد السامة لمدة طويلة من شأنه زيادة الاضرار التي تلحق بعيون الحيوانات وغالباً ما يقيى الحيوانات تحت التجارب حتى يتأكد تماماً ويفقد بصره .



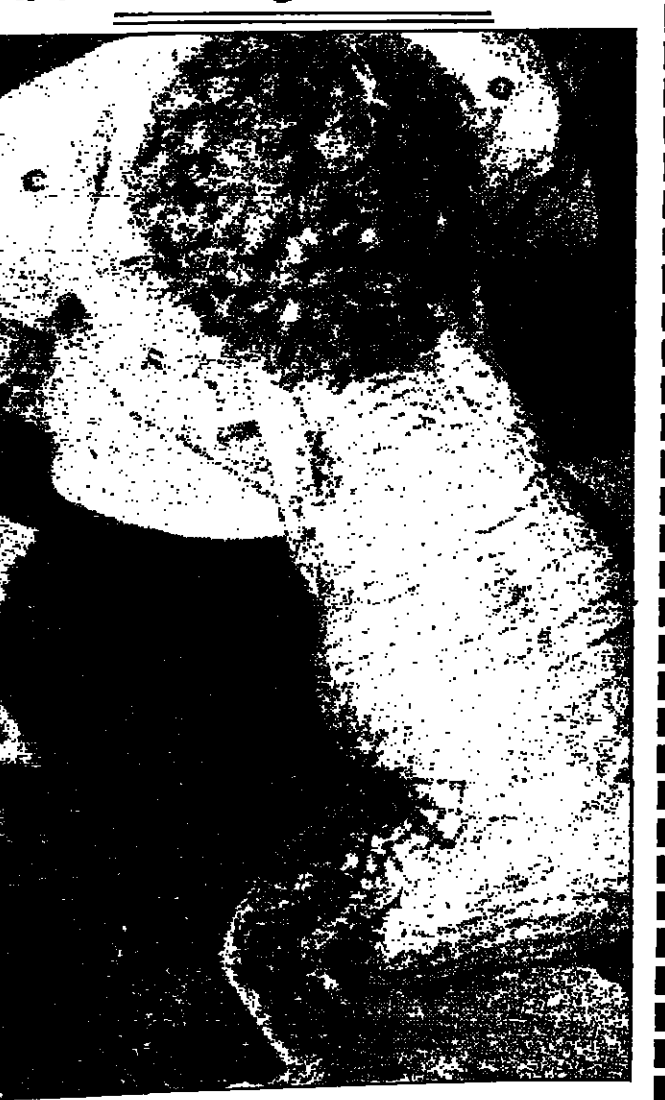
تقول ربة المنزل : قصتي مع سلة البيض : تروينا هذه القطعة في صور !!



زئيب البحر .. لا يصبح ساعياً للبريد!

هذا الذي يجلس على مقدمة سيارة ميرسيدس فخمة هو الممثل إيرنيست بورجائن الذي يلعب الان دور «دومنيك» في مسلسل «ذئاب الجو» ..

وقد سبق ان حصل بورجائن على جائزة اوسكار عن دور «رجل سيء» يدعى فانسو جودسون في فيلم «من هنا الى الابد» وكان ذلك عام ١٩٥٥ ، وقد استطاع بورجائن من الحصول على الجائزة وسط منافسة شديدة مع نجوم كبار مثل ترابي ، وفرانك سينارا وجيمس كاجني ، وجيمس دين . بعد هذا النصر توجه الى التلفزيون ليشترك في مسلسلات عدة منها المسلسل الحالي ذئاب الجو .. حيث يلعب دور دومنيك ، الشخصية التي احبها ، لانها حسبها قال تظه في جوانب عديدة ، فهو يحب الحياة الاجتاحة والمرح والتصور الفياض عن العاطفة .. ولكنه يملك قلباً من ذهب .. بالعودة الى الوراء فان إيرنيست بورجائن ، بلغ درجة اليأس في بداية حياته من الوصول الى عالم التمثيل واصبح في حالة يريها وكان لا يجد قوت يومه الا بصعوبة ، وقد طلب من احد الاصدقاء ان يجد له عمل في مكتب البريد .. وكان سيقع العقد في اليوم التالي عندما رن جرس الهاتف من هيلويد .. وليوكل اليه دور فانسو جودسون الشرير .. ولكنه الذي فتح امامه ابواب المجد والثروة .



مصباحة استعراضية

يبدو ان رأس هذا الرجل سيتحطم بين فكي هذا القمح المرعب ، لكن كل الذي يحدث لا يعدو تحيل في تحيل وذلك خلال عرض من قبل المدرب جيم مولتون ورفيقه القمح في بلدة القمح .. بمدينة البحيرة في فلوريدا !

في داخل العدد

- ابراهيم صغاني في دراسة نقدية ص ٨
- لقاء مع الشاعر يوسف العظم ص ٩
- تعليق من قارئة ص ١٠

الأدب

ملحق

الندوة

إشراف:

محمد موسم المنفري

حجرات الأدب



يسرى بنا العمر
يطوينا الزمان فلا
يبقى من الحلم
إلا الوهم والتعب
تمضي الليالي سراعاً
لا نحس بها
حتى تفاجئنا الأيام بصدفها
صوت الحقيقة :
أن العمر ضاع سدى
ماذا جيت من الترحال
يسألني
لما أمر به في وحدتي القمر ؟
ماذا جيت ؟
ضياءاً بات يرهقني
عبر الليالي
وبؤساً خطه القدر !!

لا تياسن .. تجلد
وأنظر فرجاً
إن التجارب ما أبقت لنا جلداً
لقد مشيت على الأشواك محتملاً
ملا يطاق لعل الدرب يحملني
يوماً إلى واحة تنداح بالأمل
وقد وهبت لمن احببت من عمري
ربيعه
وبما أرحمت به مثلي
غثيت للناس أحياناً المنى زماناً
فضاع لحني
ولم أعرف له أثراً

وعدت أحمل أحلامي وقد ذُلت
فليس تمنحني زهراً ولا ثراً
وقالت الأرض لما رحك أظفرك :
آب المقاتل مكلوماً يؤرقه
سهلاً تجسد في عينيه منتصراً
فان رأيت على درب الضياع فتى
يمشي الهويناً
ثقل الخطو
قد سخرت
منه الليالي
فقولوا إن فارسنا
قد جاء يحمل من أسفاره عبثاً !!



قريباً يكشف المراقب المتنقل عن شعر البرسيم

جدة / سمر خوجه بكه
« إذا لزم الأمر فسأكتب قريباً ما لم تكتبه
بعض الأقلام » ..
هذا ما أكدته للملحق المراقب المتنقل (ابن
حسن) عندما سئل عن أسباب توقفه عن
شعر الحداثة الذي وعد القراء بمواصلة
الحديث عنه ..
ابن حسن قال إن أصحاب هذا الشعر قد
تواروا ورفضوا الراية - وقال إن الفرصة التي



رسالة حب .. إلى غادة

يرد ذكر الكاتبات ..
فصاحة الزيدان - في التقارب بين أبناء
« يرب » حيث وكّد الحرف العلاقة - وربطت
الكلمة أواصر القربى - وقوّت وشائج المحبة
واستندت بينهم جسور الأدب والثقافة ..
ويختتم رسالته - موضحاً دور الثقافة
والشعبيين - في بسط ظلال حروفهم - لتتحول
مزراع حب - تقطى مساحة الوطن الكبير -
وينبت الأمل من كلماتهم - فيشع شياها -
بين بلدانهم - فتوحدهم الكلمة الحلوة -
وتدوب المسافات - وتزول الفوارق - ليكونوا
أكثر قوة - وأعظم خطراً على أعدائهم - كي
يتشعروا للحق - وللهدى المشترك - حيث
يقول في الختام ..
« عيشي لبلدك - فلن ينتصر قومك العرب
إلا إذا كان الشامي سيقاً في يد المصري
أو المصري مأوى للشامي ينتصر به - ويتشعروا
له .. »
والاستاذ الزيدان - برسالة هذه يبيننا
إلى أدب الرسائل - الذي كان سائداً - بين
الأدباء والمثقفين - لكنه اختفى مع تطور
وسائل الاتصالات الحديثة ..

معركة السهام الطاشنة

منذ أن كتب الأستاذ / عبدالله
بن خيس الأدب والشاعر
المعروف واحد قفران جائزة
الدولة التقديرية في العام الماضي
في المجلة العربية موضوعه الذي
كان بعنوان (أطرق كرا ..)
والذي هاجم فيه زميله الأدبي
المعروف الأستاذ / عبدالله بن
ادريس والذي قاله عندما سئل
عن ابن خيس (الله يرحم حالنا
وحاله) ..
وردود الفعل تظهر يوماً تلو
الأخر حيث استقبلها الوسط
الأدبي بعدم الرضا ووصفها البعض
بانها (معركة) لا تقبل فكرياً
ولا تؤسس أدباً ..
الأستاذ ابن ادريس أكد
« للملحق » أن رده على ابن
خيس سيتم بالموضوعية
والواقعية ..



النجار يطالب بعودة الأثينية

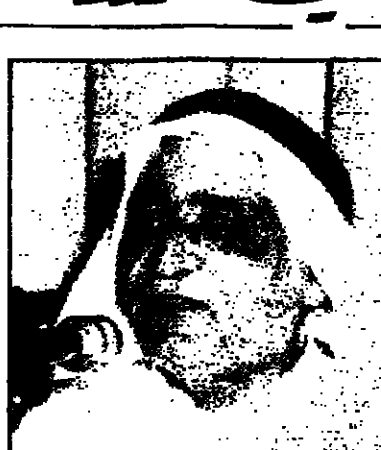
جدة - مندوبنا
التقى الأستاذ / حسين النجار
عريف الأثينية التي يقبها
الأستاذ / عبدالمقصود خوجه
والوجه التلفزيوني المعروف
بصدق له فبادره بعتاب وريق
لعدم السؤال عنه وعن أحواله
وسمته وقال الصديق للنجار
يعني ماشاهد بعض الأثيني
« الأثينية » ..
الأستاذ حين ضحك كعادته
واكد على كلام صديقه وقال تعود
أن شاء الله الأثينيات لتلتقي
كما كنا ..
المعروف أن الأثينية « الخوجه »
تد من الصالونات الأدبية التي
تضم رجال الفكر والأدب والعلم
والتربية وتناقش العديد من
القضايا الأدبية ..

العمير يزعي الموهوس والموهوس



الأستاذ والكاتب المعروف على العمير في
زاوية « الحظانية » - اليومية - تحت
الشمس « وهو يتذكر دعوة قديمة أطلقت
تحت اسم « الشعر الموهوس » ! ما لبثت أن
ماتت تلك الدعوة .. وهذا يجعلنا نضيف أو
نطلق على نبط هذا المسمى على شعر الحداثة
« الشعر الموهوس » ..
يقول العمير في معرض تذكره لذلك الشعر
« الموهوس » هو ذلك الغالي من الوزن
والقافية لأن القافية ذات رنة خطافية
غالباً ..
والزبط بين الشعرين « الموهوس والموهوس » في معرض المقارنة بينهما يذكر « بان
الحداثيين يرون « أن الشعر غير الموزون وغير المقفى يحقق الهدوء المطلوب وجوده عند
المتلقي - أي أنه هو نفسه الشعر الموهوس .. »
ويستطرد وفي الحقيقة أن هذا القول لا أساس له من الصحة - وشاهد على ذلك أنني
حظيت مؤخراً بالاستماع إلى أسية شعرية حداثية - كان فيها الرنين - والزريع ما
حظيت أترده - حتى الآن على طيب الأذن ..
لم يكن العمير أول من أزعجه - زريع - وهذر الحداثيين - ولن يكون الأخير الذي
يرفض هذه البدعة - والموجة الفاسدة - قلقد قال فضيلة الشيخ على الطنطاوي عنها
« الصوت النجاش » في حديثه التلفزيوني - ولجؤهم إلى الزريع - لانصراف المتلقي عنهم
وعدم الأصوات - لما يقولون ..

الانطلاقة التعليمية في المملكة



جدة - مندوبنا
سفر لعمير الثالث من كتاب
(الانطلاقة التعليمية في المملكة - أصولها
- جذورها - أولياتها) للبرسي الأستاذ /
عبد الله بغدادى مدير التعليم بمنطقة
مكة المكرمة (سابقاً)
ويبحث الكتاب في أصول وجذور
التعليم المناهضة في أعقاب التاريخ
مؤلف الكتاب أكد على أن الاجراء
الثلاثة الأخرى مستند قريباً لتكتمل
النظام التي تحكم مسيرة التعليم منذ
بدايته ..



حوار الحرف

محمد موسم المنفري

لغة البلاغة .. والبيان !

لغة الخالدة .. لغة القرآن الكريم .. لغة البيان والبصاحة .. والوضوح .. والبلاغة ..
الأسرة .. التي فيها أحد الخصال قلنا :
« البلاغة على البانية غرست في أرض الحقيقة وسافرت جيلوها في باطن البرية
لتكتب مقومات الحياة .. فصعد أوصالها إلى الأعلى - لتسبح بدموع الليل وتشرح
بدموع القمر وتزين بالألوان الجميلة .. وترقص ببر السحر في الصباح - لتحمل الأشرار
إلى الدوق - ولا يدركها غير أصحاب الظلمة الذين علموا عيوبهم على رقة الدور
بين الظلال .. وتؤذي قلوبهم على الرقة حيث ترى العيون .. وكذلك الحال بالنسبة
لشعوب الأدب .. وبالفهم تصوره .. يفقه الإدراك الواسع للمحات الفنية الساحرة في
الأدب ما لم يعرف قرن البلاغة وأوزان الشعر .. كما يفكر قاطع البحر أن جميع ما في
البحر مالم يورد بادوات الشيطان ويصير كالحلقة على أصص الرقيق - من ثمر
الزاهر وحل تبيعه عللاً في خلايا شهده الفطن .. « فالبلاغة الأدبية كيميائية تحصر
الإنسان .. بالبلاغة الخالقة » ..
وشعرنا الأصيل غنى بالملحات الشعرية الجميلة والصورة الأثرية فخلدوا هذا الشعر
من آلال السنين دليل خلود هذه اللغة .. فاشعر لأتات صقله الأجيال وحفظه ..
ونستشهد به لانه على صورا حية تلبس حياهم وتداعب مشاعرهم فلم يثر في هذه
اللغة ول هذا الشعر الدعوات المأجدة والمناجاة والطغيات العذبة .. وأحاورات ..
الفاصلة التي تحايل التشكيك في موكبة هذا الأدب وهذا التراث للعصر والحياة المعاصرة
لكما « أي تلك الدعوات وأحاورات ميت بالفطن وذات وأجبت كالفقاع في عرض
البحر » ..
ولعل « حط الخالدة » ودعوتها إلى تغيير اللغة واحدة من تلك الدعوات الباشة
المبدعة فكراً وسائلاً ونهجاً .. فلك الدعوات وقت حاضرة وهذه الخالدة معها واعلت
فصلها في أول امتحان حين طلب منها .. أن تصيف جديداً أو على الأقل « حراً » واحداً
إلى الأبية والمشرين حراً لكي يوهوا على ابتكارهم وتحديدهم !!
ول فخرنا الخالد من البلاغة والصورة الجميلة ما يلا جوارق النفس وينبعا عن
الانفتاح إلى تلك الصناعات الخالدة التي في هذا البيت ترجم بلفظ البلاغة لحظة
الطرف والصفات القلب حين نج به الخين وشره الكبري ..
وتلقت عيني .. فمد خيول عينا الطلل .. تلقت القلب
ول استعالة وجود الصديق الذي يحمل المفاتيح ويقادها بالصفيح والصناع والحلم
قول إلى تمام ..
من لي بانسان إذا أغضبت وجهك كان الحلم رد جوابه ؟
وهل بلغ من هذا الشطيم من انكابة قيام إحدى الحواس مكان الأخرى في حالة
لفظها كقول ابن الرومي في رثاء ابنه :
هل السبع بعد العين يكفى مكانه أم السبع بعد العين يكفى كأي حدى ؟
وأي بلاغة في هذين حرفات الخالدتين حيث يقول أحدهم « أبيض على رثي ..
وأبركا على أسمى .. أي غث .. وأي حش » !! أو قول الآخر « البحر حلاق ..
ماهر .. يخلق فلق الشمس يحط شعر الرخ » ..
وإن أعم كلمتي ما هو بعد كل البعد من الأدب لكنني أورد هذه القصص
الحداثية كمشاهدة على أبحاثهم ومبرمجهم في الوصول إلى الشعر الجميل ولطيفهم إلى
الطعام لكنني سأجمل الحلام هذا البيت للأصغر الذي يصور مدى الإلم والحركة
واحتواء التي مع عجزه عن الصبر والسكوت ..
ولا دعوت الصبر بحدك والأني أجاب الأني طوعاً .. ولم يجب الصبر

تحية الحرف .. !

○ الأستاذ الكريم والإخ الزميل جد القاضي مجلة العربية ..
شعرت كثيراً .. برساتكم الإيمانية التي أحر بكل حرف من حروفها
التي تحمل الإصالة والبع الصافي .. الذي لم يطرأ فلازال يبرق سطورك ..
ولمعاها .. صرحاً .. وأشكر لك دعوتك الكريمة وأسألي لتحقيق تلك
الرغبة .. دمتم رزماً من الرموز المشرقة في مسيرتنا الأدبية الأصيلة .. !



جدة / مندوبنا
الأستاذ عبد الفتحي قسبي
نائب رئيس تحرير الزميلة
(البلاد) والشاعر المقل عاد قبل
أيام من رحلة قضاء خارج
المملكة اقتصرها على استنبول
وبعض البلدان القريبة منها
والأستاذ القسبي قال إن
الطبيعة هناك أوحى له بقصيدة
ما زالت مخترقة في الداخل
وقصائد أخرى عن المناظر الخلابة
التي شاهدها هناك
وودع بأن تنشر بعضها في هذا
الملحق
الأستاذ القسبي إلى جانب أنه
من أقدم الصحفيين في هذا المجال
فهو شاعر قدير صاحب أسلوب
ميز ورييق

جدة / مندوبنا
الأستاذ عبد الفتحي قسبي
نائب رئيس تحرير الزميلة
(البلاد) والشاعر المقل عاد قبل
أيام من رحلة قضاء خارج
المملكة اقتصرها على استنبول
وبعض البلدان القريبة منها
والأستاذ القسبي قال إن
الطبيعة هناك أوحى له بقصيدة

الشاعر الصبحي يتوقف عند قصيدة اغنية للوطن

كيف صدق علي محمد صيقل.. وعشني للوطن.. فأطرب وأبغى!

المصيدة.. قفزة غير عادية للشاعر تحمل أهم سمات التجديد الأدبي

شعراء فرسان يقدمون لنا الأدبي



○ علي محمد صيقل ○

الوطن يصير جزءاً من الإنسان كما يرسم الوطن على السواعد!

دراسة بقلم البرص عمر صبحي

السمر: ان فيه لقاء بديع لصفا وطه
فالمرام الرابضة على الشواطئ تخرج بين
عبراته من تاريخ طويل مليء بالحياة... ملء
بالبحر ثم يقول: «فالتأملت الى اذني»
كت اود ان يتجاوز سمه للقصيدة
المخافة - خاصة وهي جملة وتاريخه -
اذنه الى كل اجزائه الى داخله حتى
لا تكون مجرد «ترنيم» وفي موضع آخر
السمة التي لا يفرها الا الشعراء الخالون
«والصواري... واللاجئين... والسفن»
ثلاثة واوقات عاطفة انبثقت الشطر
بقايلها ثلاث مفردات تجمعت فخلت الى
اسير في معصمة البحر وشاعرا متأثر بيئته
تأثرا بالغا والفاضة الجزلة وعباراته
المسجوعة من البنية تدل دلالة واضحة
على ما يجمع به الشاعر من حس مرفه
وقدرة على مزج الاشياء ويطبقها صورة

«فرسان» هذه الجزيرة الرابضة على «ديوان العرب» والتي تستيقظ
على صباح الشعر وتنام على مسائه وسمائه ونغماته كل شاطئ من
شواطئها يغني بالشعر ويعلق كل يوم قلائد من المعاني والبيان.
«فرسان» الشاعرة تقول الشعر منذ زمن بعيد وترجمه لاجلها لذلك
فهم شعراء بطيحين يتجاوزون مع الكلمة الشاعرة ويدورون احراقا في
وخوشات قصيدة تخالفهم وهم يتحدثون اهم يقولون الشعر حتى في
حديثهم العادي.

والحقيقة ان شعراء «فرسان» بحاجة الى دراسة خاصة فهي تفرد
بهذا الاحساس الجميل... تفرد بعشقة للشعر وللشعراء ليس العادي
اليها كالاتي منها... انه يعود محملا بالحب وبالشعر.

مدخل:
اما القصيدة فانها تلك الاغنية التي
شدا بها واحد من شعراء «فرسان»
الاشاذ على محمد صيقل انها أغنية عرفها
الشاعر في داخله وأصطلحت بما يحمله
الشاعر من هم وطنيه من خلالها ولدت
القصيدة «اغنية للوطن» جلها اليها ملحق
الدوة الادبي والاشاذ على استطاع ان
يعطي الجميع إشارة ضوء بوجود شاعر
يقف للساحة الادبية ان تضمه الى مقدمة
صفوفها في حركة الادب والقد احسن

القصيدة في حركتها كانت قصيدة ابتداء
بفكرها وموضوعها وانتهى بما تحمله من
موسيقى اكسبت القصيدة غناء اخر على
ما تحمله من التزام عروضي هو في حد
ذاته قيد وانطلاق قيد للعجز وانطلاق
للقادر كما يبرز به قصيدة «اغنية
للوطن».

مع القصيدة:
القصيدة من البحر البسيط:
ورسم على اساعدي / نقش على / بدني
ولي الفؤاد / دوى الى / عيني يا / وطني
مستغمل / فاعلن / مستغمل / فاعلن
الصير صادقا «قصيدتي انت» لكنها
قصيدة مغناة وهنا ارتفع ما عن مسعى
القصيدة اذ ان الذي خلفها كما يقول

عروضي سوى بعض الاخطاء التي اجزم
انها مطبعية ولا يمكن للشاعر ان يقع فيها
اضافة الى ذلك فالقصيدة تحمل روح
الاجازة والتجديد وهذه مهمة الشاعر في
الحياة فشاعرا عندما غنى لونه كان
شيء يتداخل في كلماته ويثقل منها فجر
بعضه له درب الحياة كان يبحث عن
شيء آخر... الوطن... هذه الكلمة

الشاملة التي تجسد في قصيدة الشاعر
فوطن شاعرا الذي تغنى به (جزيرة) لكن
الحقيقة التي لمستها من خلال القصيدة
افركت منها ماذا يعني الوطن لدى شاعرنا
انه امتداد للشاعر وامتداد لنفسه انه
لماضي بما يحمله من انكسارات والحاضر
بما يكفه من معاناة والمستقبل الذي
يظفره انسان البحر بكل الامداد
الانسانية.

يقول الشاعر:
ورسم على ساعدي نقش على بدني
ولي الفؤاد ولي العيني يا وطني
فما جلتك فوق الرأس فانسكت
ساحة ثرة الاضواء تفسد
قلت ليك الذي ورفق فسي
من اسرار الذي حب قلبي
والنداح لي خافني سحرا «وترنيم»
ودكيات وأمسلا تصمد
هذه الامة الايات التي بدأ بها
الشاعر قصيدته «اغنية للوطن» تدرك من
خلالها موقع هذا الوطن في داخل الشاعر
فالتراكيب الجميلة وحسن اختياره للجمل
الشعرية المتناسقة اضاف تليها واضافة
لما في القصيدة «ورسم على ساعدي»
والصدور

عندما يصيح الوطن جزاً من جسد
الانسان «نقش على بدني» تأكيداً لثبوت
الوطن «دوى الفؤاد ولي العيني» ماذا
بقي للشاعر اذن فالشاعر هو الوطن
والوطن هو الشاعر تداخلات تتر
الدخلة بالفعل لكن لماذا يعود فيجمله
شعرا فوق رأسه انها اشد اساليب
المعاناة... الا اذا عني بالشعر -
الاضافة - وثا تعود الشمس فتسكب
«مساحة» وهنا تقلل للاستكباب والارثي
ان هذه الشمس عندما تسكب تنبع
الارض الاضواء وتفتح البحر الحركة وليس
شاعرا تضر الكون كله.

فقط كما قال الشاعر «عمرى» فتركها يا
شاعرا تضر الكون كله.
وتعرف الشيء الذي جعله يقل ثرى
وطه... انه الحب فالحب كان سببا لتقبل
الذي ولم يكن نتيجة وحسب للشاعر ان

يقول الشاعر:
ورسم على ساعدي نقش على بدني
ولي الفؤاد ولي العيني يا وطني
فما جلتك فوق الرأس فانسكت
ساحة ثرة الاضواء تفسد
قلت ليك الذي ورفق فسي
من اسرار الذي حب قلبي
والنداح لي خافني سحرا «وترنيم»
ودكيات وأمسلا تصمد
هذه الامة الايات التي بدأ بها
الشاعر قصيدته «اغنية للوطن» تدرك من
خلالها موقع هذا الوطن في داخل الشاعر
فالتراكيب الجميلة وحسن اختياره للجمل
الشعرية المتناسقة اضاف تليها واضافة
لما في القصيدة «ورسم على ساعدي»
والصدور

كتاب وكاتب

بقلم:
عائق بن غيث البلادي

صلة جئت «مرأة جزيرة العرب»

٩١ - من ١٣٢: يتكرر رجلا يدعى وعبدالله منصور وانه مؤسس الامة النورية في اليمن
ويتكرر: ان الامامي بابوا الشريف عبدالمعطي منصور سنة ٩٠٠... ولم يكن صاحب الاعلام هذا
الاسم... والعرب انذاك ليس منصور وعبدالله منصور انما يقولون: عبدالله بن منصور
٩٢ - وبغض الصلحة: يطلق لقب «الامة النورية» على حكام اليمن الذين يصون للذهب
المعروف الذي ينسب الى زيد بن ثابت (ر)
قلت: ملحق النورية نسبة الى الخادم زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب... وليس الى
زيد بن ثابت رضي الله عن الجميع
٩٣ - من ١٣٥: يتكرر ان الخادم بأسر الله كان يقع (الفرمانات) الرئيس، بقوله: (رسم الله
الحاكم الرحمن الرحيم) ومع ان هذا من الكلام البديع غير انه لا شك ان الله هو الحاكم، وهذا يتكرر بما
كان الامام احمد بن حنبل به من يسموه للذهب... فكان يقع احبنا (احد الله)
ومن ما لا شك ان الله غير ان الامام احمد كان يتلاعب بقول الناس خصوصاً فيهم هو
٩٤ - من ١٣٧: اول امر مكة الشريف ابو الزينات ابنه ابي ابي الى مصر... فكتبه
السلطان سليم بفتح مصر... الخ
قلت: ابو الزينات... صوابه: الشريف بركات بن محمد بن بركات بن الحسين بن عجلان
٩٥ - من ١٤٩: يتكرر اسم (شريف) كذا ياء حقة بعد الجيم... وهو صليح لملك صوبه
(شريف) بالهاء المهملة والياء الموحدة
٩٦ - يتكرر حوادث في تاريخ الانان في مصر سنة ٥٢٤ هـ وان اسماعيل بن الامام جعفر
الصادق احد مجيدي للذهب الاصاعي انكر ذلك
فأني علمت هذا... وهل هو من الكلف ام من التبريز؟
٩٧ - من ١٥٧: صوان باز يخط خطاط (احول) بعد هذا الامام عبدالله بن منصور
كذا (مسعود) اوله مع
٩٨ - بمجد المؤلف جزيرة العرب تحديداً جيداً، ولكن لتفريق المؤلف اطلاقاً على علقا مستطرين:
أ - ان الخطيب الحنفي يسمي: بحر عمان في الوقت الحاضر
ب - ان البحر الاحمر يسمي: بحر جنة في الوقت الحاضر
٩٩ - من ١٦٤: يمدد بعض الناطق من جزيرة العرب بفكر: مهر، المهر، وكان ينبغي
ان يتقل (المهر الى مهر) ثم يفتح الهاء لـ «لان صواب المصنف: مهر، والمهر»
١٠٠ - من ١٦٨: يقع خليج الصرة او خط العرب بين سقطي بلاد العرب وبلاد الصوم
في الطرف الجنوبي الغربي للقرن آسيا... ويقع طوله (٩) كيلو مترات وعرضه ٥٥ كم ويصل بصر
عمان من جهة الشرق عن طرف مضيق هرمز
ولي هذا:
أ - ان كان المقصود بالوصف هو خط العرب فهو الخط الذي يمتد من بلاد اليمن الى
في الخليج العربي الذي كان يسمى في عهد المؤلف خليج فارس او خليج الصرة
ب - وان كان المقصود هو الخليج العربي، فطوله بعد بجات الاكبال لا ٩ اكيال وعرضه
يبلغ من المدة في بعض مناطق
١٠١ - من ١٦٩: يمدد القلم الحجاز ويصل مصر تحته من الشمال الغربي
والعربي ان القلم الحجاز يمد كل من جهة الغربية بالبحر الاحمر... ولا اتصال بين مصر
١٠٢ - من ١٦٩: نفسا... يوسع القلم الحجاز على طول (جدة) و(برج) و(البحر) فقول:
واذا كانت جدة وبنع والطائف والدمشق والقطيف (طوبى) معروفة من منطقة الحجاز
الخ

اي ان القلم الحجاز يمد الى البحر الابيض مثلاً، وهو قول يخرجه به المؤلف
١٠٣ - من ١٧١: يقع جنة الى الغرب من مكة المكرمة على بعد (٩٠) كيلو متراً من
البحر... فثبت: «الاساقفة» للتدوين عندما وقت الطريق كانت (٧٧) كيلو
١٠٤ - من ١٧٢: وبالبلدية... اي جدة - بزمان مشهور ١٢ (برج ليل) و(برج الجبل)
وبليل المرجان: الجبل هو قبر من الملوك الذين بنى على قبر ليل العامة!
فقد لا يجد الا في هذا الكتاب
١٠٥ - من ١٧٥: البصرة وشعر... وشعر صوبه (الشعر) ميناء مقاطعة واسعة من القلم
حبيروت

١٠٦ - من ١٧٨: يمدد المؤلف ملاحظة قيمة في بطن ما يصوره، فيذكر ان المياه يمكن
ان تصل الى جنة من عين وادي فاطمة لانه يقع من للبحر
١٠٧ - من ١٨٠: يورد المؤلف شعراً نسبياً الى الامام باللهمة السلطانية انذاك: فيحي
الفدي ومنه:
سلطان صاحب من عالمه خالقان يصف بالعدل والكرم
ذلك الحاكم العظيم... خان الزمان عبدالمعطي
معهذه الفت ٢٢... انما جلت الله
صاحب الفتح العظيم... لكل عباد الله
بالي اباي الحبيب... لطفه عيم واحسانه راس
ولعل هذا اول عهد البلاد بشعر الحديث... والا فاصلاً نسبه! المؤلف يقول انه شعر وصاحبه
مدون بالبرص السلطانية

١٠٨ - من ١٨٣: يمدد المؤلف برعاية وتجمل في حواء، وهو قول خرافي لا تصدق
على حقيقة تاريخية، وحتى لو فرض ذلك فما فائدة تجمل في حواء؟
١٠٩ - من ١٨٣: ايها... مقام الشبيبة
والشبيبة... صوليا الشبيبي، وهذا المكان هو المعروف قديماً بالحدبية وكانت به غزوة
لرسول الله ﷺ تسمى غزوة الحدبية، فيها صالح قريشا وعاد بالبحر ثم حضر رجل يدعى
الشبيبي في حوالي القرن السابع بزاوية بئر فريس او بئر الشبيبي ثم خلفت فاصطفت اسمها
الحدبية، وبعد ٢٢ كيلو من مكة المكرمة على طريق جدة القديم... وكانت شبيبة يتفرعها الذي
يرافق الدامل الى مكة من جنة فلما انتهى الطريق السبع وضع تخلفها على بيت الشبيبي من
الجانب جهناً مع اسمي غفر الشبيبي ايها... وهذا خط وتغير لاسماء مواضع تاريخية... ولكن
الذي انشأه فيه افقر الجبل يدعى عسفاً، ولو سأل المرور اهل الديار وسماء بالاسم الحرفي
لكان في ذلك فائدات: اولاً: اسماء السبع تاريخي ظل يحافظ على نفسه الالف السين، والثانياً:
الحرف بين الشبيبي وعسفاً ١٢ ميل الايام من الدار

١١٠ - من ١٨٤: جاء ليلاً: قرا (كرا) وهو الجبل الذي تقع اعداء على قس... سيل
(السليل) مشهورة بين مكة والطائف كانت تعرف بقرن الحائل
ولي ساحة الشرف الشريف رجب طاهر عبدالله بن عباس وشعر سيد البشر المظهرين ويقصد
بالبحر الشريف: مسجد عبدالله بن عباس بالطائف، ولي هذا:
أ - لا يجوز إطلاق كلمة حرم على ما صاها الله (سماً) راساً وهو بيت الله الحكيم ولما عاصده
ساجد
ب - لا ينبغي ولا اذن المؤلف يدعي من هم خدم سيد البشر ﷺ للمذنبين في مسجد ابن عباس
عاش

١١١ - وبغض الصلحة: ويوجد مدفن زيد بن ثابت خارج سور مسجد ابن عباس
بالطائف
قلت: كل المراجع التي بين يدي لم تذكر مدفن زيد بن ثابت غير ان صاحب «دس الخافية»
تدبر بقوله: «من عليه مزار من الحكم»، وقال ابوهريرة: «البعث ما حرم هذه الاية وعسى الله ان
يعمل في ابن عباس خلفاً له»
وهذا يعني ان هذا مات في المدينة، وهو الظاهر من صلاة مروان وذكر ابي خزيمة، وكذلك
الصحاب، كما وهم صاحب الاعلام حين قال: «هاجر الى المدينة وانما هذا خط يد زيد بن ثابت
وقد بن حارة عني في جها»
١١٢ - وبغض الصلحة: (روج) يطلق على الوادي الضيق بين جبل (الاصحدين)
والاصحدين صوبه (الاصحدين) متى تصغر اصغر، ولما جيلان يشقان على الماء من وادي
رج

١١٣ - وبغض الصلحة ايها: كما يوجد قبر عكرمة احد اصحاب النبي ﷺ في موقع بعد
ساعة ونصف الساعة يسمى وهد، وان كان مشهوراً بين الناس بوجاه
ولي هذا:
أ - كان قبر عكرمة معروفاً بالوجه المشهور للوط من صدر وادي وج، ويقصد الناس انه
قبر عكرمة بن عبدالله الزهري من خدم عبدالله بن عباس، ولكن ترجع حكومة هذا قيل: انه مات في
المدينة وهو صغير عزة في يوم واحد، فقال الناس: مات اليوم اعلم الناس واعظمهم، فاذا عكرمة
العالم الناصي مولى ابن عباس مدفون بالبيع وليس في الوط، وعندما اقيم سد وادي وج حي سد
عكرمة

١١٤ - من ١٨٣: يمدد المؤلف برعاية وتجمل في حواء، وهو قول خرافي لا تصدق
على حقيقة تاريخية، وحتى لو فرض ذلك فما فائدة تجمل في حواء؟
١١٥ - من ١٨٣: ايها... مقام الشبيبة
والشبيبة... صوليا الشبيبي، وهذا المكان هو المعروف قديماً بالحدبية وكانت به غزوة
لرسول الله ﷺ تسمى غزوة الحدبية، فيها صالح قريشا وعاد بالبحر ثم حضر رجل يدعى
الشبيبي في حوالي القرن السابع بزاوية بئر فريس او بئر الشبيبي ثم خلفت فاصطفت اسمها
الحدبية، وبعد ٢٢ كيلو من مكة المكرمة على طريق جدة القديم... وكانت شبيبة يتفرعها الذي
يرافق الدامل الى مكة من جنة فلما انتهى الطريق السبع وضع تخلفها على بيت الشبيبي من
الجانب جهناً مع اسمي غفر الشبيبي ايها... وهذا خط وتغير لاسماء مواضع تاريخية... ولكن
الذي انشأه فيه افقر الجبل يدعى عسفاً، ولو سأل المرور اهل الديار وسماء بالاسم الحرفي
لكان في ذلك فائدات: اولاً: اسماء السبع تاريخي ظل يحافظ على نفسه الالف السين، والثانياً:
الحرف بين الشبيبي وعسفاً ١٢ ميل الايام من الدار

١١٦ - من ١٨٤: جاء ليلاً: قرا (كرا) وهو الجبل الذي تقع اعداء على قس... سيل
(السليل) مشهورة بين مكة والطائف كانت تعرف بقرن الحائل
ولي ساحة الشرف الشريف رجب طاهر عبدالله بن عباس وشعر سيد البشر المظهرين ويقصد
بالبحر الشريف: مسجد عبدالله بن عباس بالطائف، ولي هذا:
أ - لا يجوز إطلاق كلمة حرم على ما صاها الله (سماً) راساً وهو بيت الله الحكيم ولما عاصده
ساجد
ب - لا ينبغي ولا اذن المؤلف يدعي من هم خدم سيد البشر ﷺ للمذنبين في مسجد ابن عباس
عاش

١١٧ - وبغض الصلحة: ويوجد مدفن زيد بن ثابت خارج سور مسجد ابن عباس
بالطائف
قلت: كل المراجع التي بين يدي لم تذكر مدفن زيد بن ثابت غير ان صاحب «دس الخافية»
تدبر بقوله: «من عليه مزار من الحكم»، وقال ابوهريرة: «البعث ما حرم هذه الاية وعسى الله ان
يعمل في ابن عباس خلفاً له»
وهذا يعني ان هذا مات في المدينة، وهو الظاهر من صلاة مروان وذكر ابي خزيمة، وكذلك
الصحاب، كما وهم صاحب الاعلام حين قال: «هاجر الى المدينة وانما هذا خط يد زيد بن ثابت
وقد بن حارة عني في جها»
١١٨ - وبغض الصلحة: (روج) يطلق على الوادي الضيق بين جبل (الاصحدين)
والاصحدين صوبه (الاصحدين) متى تصغر اصغر، ولما جيلان يشقان على الماء من وادي
رج

الوطن يصير جزءاً من الإنسان كما يرسم الوطن على السواعد!

دراسة بقلم البرص عمر صبحي

السمر: ان فيه لقاء بديع لصفا وطه
فالمرام الرابضة على الشواطئ تخرج بين
عبراته من تاريخ طويل مليء بالحياة... ملء
بالبحر ثم يقول: «فالتأملت الى اذني»
كت اود ان يتجاوز سمه للقصيدة
المخافة - خاصة وهي جملة وتاريخه -
اذنه الى كل اجزائه الى داخله حتى
لا تكون مجرد «ترنيم» وفي موضع آخر
السمة التي لا يفرها الا الشعراء الخالون
«والصواري... واللاجئين... والسفن»
ثلاثة واوقات عاطفة انبثقت الشطر
بقايلها ثلاث مفردات تجمعت فخلت الى
اسير في معصمة البحر وشاعرا متأثر بيئته
تأثرا بالغا والفاضة الجزلة وعباراته
المسجوعة من البنية تدل دلالة واضحة
على ما يجمع به الشاعر من حس مرفه
وقدرة على مزج الاشياء ويطبقها صورة

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

الوطن يصير جزءاً من الإنسان كما يرسم الوطن على السواعد!

دراسة بقلم البرص عمر صبحي

السمر: ان فيه لقاء بديع لصفا وطه
فالمرام الرابضة على الشواطئ تخرج بين
عبراته من تاريخ طويل مليء بالحياة... ملء
بالبحر ثم يقول: «فالتأملت الى اذني»
كت اود ان يتجاوز سمه للقصيدة
المخافة - خاصة وهي جملة وتاريخه -
اذنه الى كل اجزائه الى داخله حتى
لا تكون مجرد «ترنيم» وفي موضع آخر
السمة التي لا يفرها الا الشعراء الخالون
«والصواري... واللاجئين... والسفن»
ثلاثة واوقات عاطفة انبثقت الشطر
بقايلها ثلاث مفردات تجمعت فخلت الى
اسير في معصمة البحر وشاعرا متأثر بيئته
تأثرا بالغا والفاضة الجزلة وعباراته
المسجوعة من البنية تدل دلالة واضحة
على ما يجمع به الشاعر من حس مرفه
وقدرة على مزج الاشياء ويطبقها صورة

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

متجددة لمعانته... وقد كان لتأني هذه
المفردات البهية في شطر واحد تأني
كبير على جمال البيت ولعل قوله:
لخلة حيناً أصبحنا اندمجت
تقابلت وانفتحت نحوي توشفي
ما اروع ان يجعل من النخلة فيلسفة
ويتزعمها من جهاديا الا يعلم انه بذلك

قائمة تعقب على ما يورثه ابن خنيس وابن ادريس

كيف تضرر المجلة العربية على نشر الخلاف الشخصي وهي مقروءة خارج الوطن؟

الادبية الاسبوعية وان يكون موضوعها بعض الشيء، اما وقد قال ابن خنيس «واكتفى بهذا اما ما يتعلق بشعره وكتابه وادبه فله حديث آخر» فهذا اعتراف صريح بأنه ليس نقداً وليس مصلحاً بالشعر والادب من قريب أو بعيد وهكذا ابكى ابن خنيس النقد والادب معاً، رحم الله حال الادب وحالنا.

٤ - انها اساءة للمسلم ان لا يكون كرم الخلق مصاحبا بعض الطرف عن الاساءة وان لا يسقط حقوات الآخرين ويحفظ بها ثم يشرها على الملا انتقاما في حالة غضب، فالحدث الاول الذي يعبر فيه ابن ادريس والذي مضى عليه سنوات فلو كان ابن خنيس صادقا فحقيق بابن خنيس ان يغبطه لا ان يلذمه فحسب ابن ادريس «لو صدق ابن خنيس» ان يفخر لاصرا الى درجة البكاء على ان يعلن فرجه بعودة ملكه وله الشرف في ذلك بينا الاخير لم يحرك ساكنا، وقد اثبتنا ان نقراً ردا جاهليا يتضمن الفضائل بالانساب والاقاب وقد ودعا ذلك منذ اربعة عشر قرناً حين قال عز وجل «ان اكرمكم عند الله اتقاهم» كما انه لا احد يتقوه ان يرد الدعاء فالدعاء يكون مرفوعا الى الله عز وجل وهو وحده يقبله او يرده «رحمنا الله جميعا برحمته». الانسان والاقاب والمنازل لا تعرض المرء عن حسن الخلق وحلاوة اللسان وسحر النفس عن الصفات، اننا كقراء نجد في ابن خنيس وفي ابن ادريس قدوة لنا فهلا اوصلنا هذه القدوة الى دروب الخير ولاحول ولا قوة الا بالله.

جوهرة فلاح العمري
المدينة المنورة



○ عبد الله بن ادريس ○



○ عبد الله بن خنيس ○

التقديرية للادب ولندرك ايضا مكانة الشيخ ابن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض خاصة واننا قرأنا في المجلة اياها تلميحا من الأمير عبدالله الفيصل بأنه مرشح للجائزة نفسها في العام المقبل باذن الله ولكن لعل الاخوة القراء في الدول الشقيقة يجهلون مكانة الادبيين في ساحنا الادبية، فاما ان يعتقدوا بأن الشيخين من «القليل الخط» الذين لم يجدوا لهم حظا في العلم والادب، واما انهم لا يجهلون مكانة الشيخين في نفوسنا وهذا افطع وبالتالى سيكون ماجرى مقياسا على كل الادباء لدينا وقدما قالوا «اذا كان رب البيت بالدف ضاها ...».

٣ - اذا كان لا بد من الرد على ابن ادريس اليس من الاجدى ان يكون ذلك بينهما في رسائل خاصة، او يكون فيما يتعلق بشعره وكتابه فقد تعما بعض القارئة او على الاقل ان يكون على صفحات ملاحقا

حين انصرفت موجات الالام عن شاطئ شهر شوال ايدانا عطلة عيد عام «١٤٠٥» اطلت حورية المجلات «المجلة العربية» بنقد فريد من نوعه اضحكنا وابكنا في العيد، واخرجنا وآلنا ان تضر «المجلة العربية» على ان ماجاء فيها من «نعيب» كان نقداً!

فالمجلة العربية مقروءة على مستوى العالم العربي بشكل اوسع مما هي مقروءة محليا، ومايكب فيها ادباؤنا من مطور هو مراتنا امام اخوتنا على خارطة العالم العربي، فكيف تكون مقالة الشيخ ابن خنيس «اطرق كرا .. يا ابن ادريس» مقالة تقديس مشهورة على صفحات مجلة اقل ما يقال عنها انها حورية تتبقي عن مجرى الأيام شهراً أثر شهر فلا تزيد الا حسناً وجالاً، اننا كقراء لا يمكن ان نعرف سر العداوة الشخصية بين ابن خنيس وابن ادريس، ولا رايضا ان يترافقا بالعبارات القاسية التي كما تسمى لو ان ابن خنيس تسمى وارتفع بنفسه عنها فقد اساء اليها ذلك اساءة بالغة لعدة اسباب:

١ - قد ذكرت لكم ان المجلة العربية مقروءة خارج النطاق المحلي بشكل اوسع وغالبية القراء الذين يشاركون فيها برسالهم ومواضيعهم «كما يجين من صفحة الردود» هم من الدول العربية والاسلامية الشقيقة وهذا مايشوه مفهوم التعامل بين ادباؤنا في نظرهم فقد يعتقدون ان ما يحدث بين ابن خنيس وابن ادريس شيئا عاديا ويدخل في باب النقد لدينا.

٢ - اننا كقراء ندرك مكانة الشيخ ابن خنيس الذي فاز بجائزة الدولة



محمد أحمد الشنيطي

عجيب في القلب بانصبي
تقلب وضعه سب المشيب
ومن عجب الأمور فتى غريب
تقلب عقله كاليل نصيب
كان مثاره إعصار شؤم
أثار قدومه ألم الحبيب
فإن تكن الصداقة مثل خلى
فأهلاً بالمفات وبالمشيب
وأهلاً بالقبائل والشطايا
وأهلاً بالهزيمة في الحروب

وان كانت نهازات الزمان
تثقل في العيد المستجب
لكل تغير فراه يوماً
كجم ظاهر بعد الغروب
ويوماً جرة كيث رماداً
إذا هب التسم فباللهيب

أودع من زمان كل غل
عيد الرأس مجنون عصب
ويدعو الرفاق الى نقاش
فأدعى والاساءة من نصبي
وأجلس كالغريب على الشواطىء
وبعض القوم يزججه نجبي
ولكن كلهم يخشى الحماماً
ويسرب عنه في شتى الدروب

حطية لو يارى في رهان
لأب بسمعة الدمث الانب
وحى من ناصر في غفاء
غيز بالتصل والشحوب
ويصم قائلاً عند اخلاء
بأرباب اللطافة والقلوب
لقد حلت بساحكم رزايا
تقاصر دونها حجم الكروب
تدمر في النفوس هوى الفواى
ورقة كل ملتهب أديب
ولكن لا غرابة في دمار
فأعصار الدمار على هبوب

ديوان العرب

إعداد: حسين حاتم الغريبي

سحيم عبد بنى الحساس

الى ان يقول:
الا نادى في اثارهم الفوايا سقين حماماً ما من وما ليا
تجمعن من شتى ثلاث واربعة وواحدة حتى كسلن ثانيا
يعدن مريضا هُنَّ حُجَيْن داهية الا اذا بعض المراتد ذاتيا
ويقلنا عبد بنى الحساس الى هذا الحلال الخلق الوصف البديع في هذه الايات:

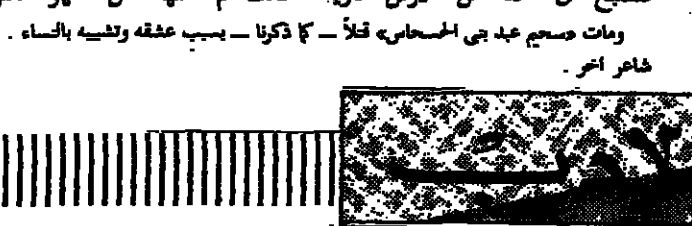
الم عيال عشاء طفافا ولم يك اذ طاف الا احتطافا
لثمة اذ طرقت موهبا فاضحي يا دنفاً مستجافا
وما دمية من دمي مينا ن معجبة نظراً وانصافا
(مسان: موجع بالشان)

يا حسن منها غداة الرجل قامت تراكيل وحفا غدافا
وجيداً كجيد الغزال السز يف بألف الدربة الغلافا
وغنى مهية يقط الجعد د تسو ناعافا وتقررو لافا
كان القرفل والزجيل والسك خالط جفاً طافا

بخالط من وهما قهوة ساهما الذي يخيا ساهما
بعود من الخند عبد التجار غال بخالط مكا مدافا
وتصاب احدي خيلاته بالسقام فيشد موباً:

ماذا يريد السقام من قمر كل حال لوجهه تبع
ما يتقضى جار في محاسنها اماله في القباح تبع
لو كان يخى القداء قلت له ها انا دون الحبيب ياوجع
ورغم العنفس الناصر في فوه رجة مع الساء فكل لوت الذي لم يدع احداً خلفا

الا لا ارى على المنون غلظا ولا باليا الا له الموت مرصدا
سيفاك قرن لا تريد مقاله كمي اذا ما هم بالقرن القصدا
بفك وما تبني الا وجدته كأنك قد اوعده امر موعدا
رأت العنى والفقر كليهما اني الموت يأتى منها الموت معددا
فلا تلاق الموت في اليوم فاعلمن بانك رحن ان تلاقه غدا
فصيح في لحد من الارض تارياً كأنك لم تشهد من اللور مشهدا
ومات صميم عبد بنى الحساس فلأ - كما ذكرنا - بسبب عطفه وتعبه بالساء . والى خاتم آخر:



هناك فرق كبير بين القصة الاولى التي نشرت تحت اسمك وبين ما حدث به اخيراً .. الصلح بعدم السجل .. قبل ان تنالوا الاكثار وتصبح .. الفكرة 1 .. ومرحاً بما يملكك 1.

ثول:
○ الصديق: هاشم يركي الجحدل:

اشكر لك شعرك الطيب .. من افضل ما جاء في ابيات القصيدة التي بحثت يا هذه الايات:
مسائل تبهين من صحراء ايماني
لا القمر عسرى ولا الاسلام ايماني
لقد اميك كل الحب احله
والبيع ارجع مكوفاً بالاعلى
واليم ترحل عني كل الترامي
ويصبح اخوين من اصاب المصاني
لما بقية الايات فهي خلة الرث .. وليست في معنى الايات السابقة .. بل ريت .. تركياً .. هو مجلس 11. ما عدا البيت الاخيرين 1. فهنا من نفس الوزن والقافية 1.

أودع ابن سلام ضمن شعراء «الطبقة الخامسة» من الجاهليين في كتابه «طبقات الشعراء» أدرك التي تكتب وقد نزل بشيء من شعره: يرى انه نخل «كفى الشيب والاسلام للمرء ناهياً فقال ابو بكر رضى الله عنه: انما هو «كفى الشيب والاسلام» فاعادها التي صل في عليه وسلم كالاول فقال ابو بكر: لشهد تلك لرسول الله حوما علمناه الشعر وما ينبغي له».

يقول ابن سلام: عبد بنى الحساس واسمه سحيم وهو جلد الشعر وكنى حواشي الكلام ذكرنا ان حيان بن عفان رضى الله عنه الى عبد بن عبد العرب فأراد شريكه قبل له انه شاعر قال: لا حاجة لي به .. ان الشاعر لا حرم له .. ويقال لعبد سحيم عبد بنى الحساس.

وعندما انتدع عمر بن الخطاب رضى الله عنه:
صبره ووثق ان تجمعت غايات كفى الشيب والاسلام للمرء ناهياً
قال له عمر: لو قلت هذا اعطيتك عليه:
لكي يبع بشعره الى الغزل الفاحش فقال له عمر رضى الله عنه: «ذلك مقبلة»
ورصدت الروايات عن مقلة وكلمها تشد الى ان السب يعود الى تشبيه بالساء والعرض فن وجميع على ان مقلة كان في زمن الخليفة حيان بن عفان رضى الله عنه.

نجد الى سحيم تصغير تزيين الاسم بمعنى الورد:
انه يقلل من لونه وشعره:

اشعار عبد بنى الحساس قمن له يوم الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبداً ففسى حرة كراماً او اسود اللون الى ايض الخلق
وكان يتبع لك اصمعية كان جسد: استنكز واهه يند احسن.
واهل شعره جانيه الى تزل على الصنمين بينا نورد منها هذه الايات:

عميرة وذك ان تجهزت غايات كفى الشيب والاسلام للمرء ناهياً
جنونا يا فيما احشرا علالة علاقة حب مسمر وأديا
وجيد كجيد الرم ليس لابل من الدر والياقوت والشذر حاليا
كان الدنيا عقلت فوق غمها وجر غفنى هبت له الرع ذاكيا
تهلك غداة البين كفا ومعضماً ووجها كديار الاعزة صافيا
أحسن منها يوم قالت لأرحل مع الركب أم ثاو لدنيا ليايا
فان تير لاجلل وان تصعب غاياتا تروء وترجع عن عميرة راضيا
ومن بك لايقى على الناي وثقة قد زودت زادا عميرة باليا



○ الصديق: خالد عبد قلوب ..
ما حدث به على انه قصة .. لا يظفر فيه العاصم الاسمية للقصة 1. لكه الى النثر الجيد .. والاعراب والجمال أقرب .. فانت تملك .. موجبة تحتاج الى التمية .. والصلح .. والاعلام .. ومرحاً بما يملكك 1.

الرياض:
○ الصديق .. عبدالعزيز الخالدي:

أحب لك عيوك على الشعر والأدب الاصل .. وهو الموقف الذي نلتج به في هذا للملح .. وفي هذه الجملة نمر «الحدادة والمطوية»
لو بحثت ذلك الى رضى نمر تلك الجملة التي نشرت الموضوع ليس موقف القاريه من هذا المليون كان الضل.

○ الاخت شبيخة المطلق:
كل شيء جيد .. ساعد طريفة الى الشعر وهو وعد نلتج به معلنين لك شعورك نحو للملح ..

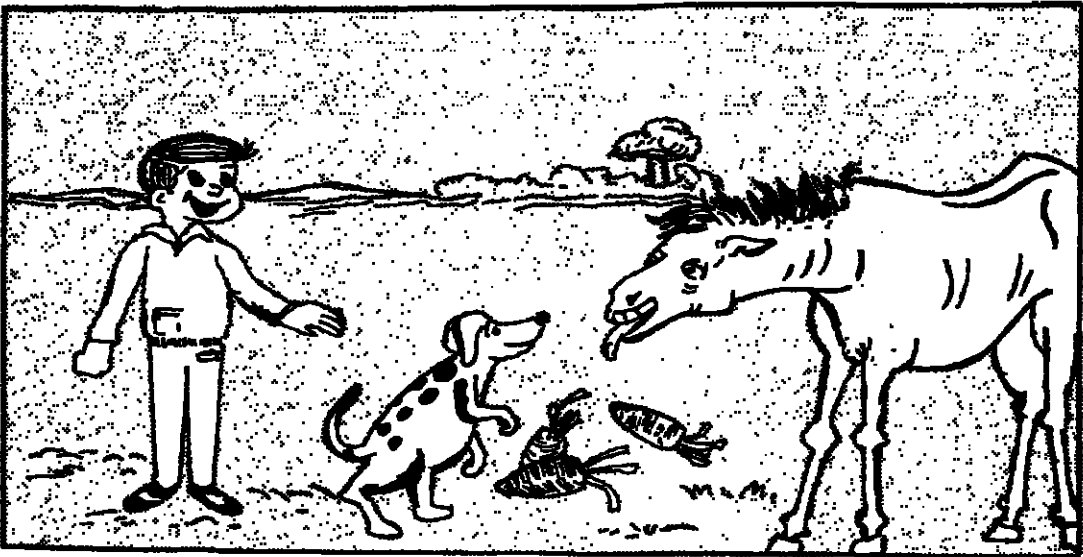
دموع اكمل

كلمات في الحب ..
امل يأتى عد القمر، رودة مضيعة حد
شروق الشمس، فطرت نداء دموع الفرح،
والبسامة الانسانية، واثاق الحب والاشعار،
ودور الصداقة والاحسان، وعطر الصفاء
والقاء .. تلك صورة الد أيام الولاة، في براعة
الطفولة، ونضارة الحياة، واجماع القلوب اغية،
وتراق الجراح الكليمة ..



شعر: د. ضيف الله هلال العتيبي

يدب الحنين الى مهجسي
إذا ما تحت فنون الزهر ..
فتشاق نفسي الى لثمة
وتخص منه دموع المطر
وأهفو إلى روضة المتحدى
لأتمتع يوماً عرعر التبر
وأشكو إليه سبات الضنى
وأشكو إليه أنين السهر
وأحكي إليه مدى هفتسي
وحب الزمان وشوق السفر
لأني فقدت أماني المني
وأشفقت من دمعنة تحضر
فأذرفها في الديبار المرأة
لكي يبت السورد فوق المنز
ولكنني لم أر وردة
سوى الشوك بين الضلوع ازدهر !!
أيا زهرة الود كيف الحياة
وهذا الغروب كيف البصر ... ؟
أما تشفقين لحب مضى
وقلب يعض نهود الضجر
أما تشفقين جروح الهوى
وما تبغين حنان النظر ... ؟
كلذا الدهر بأسو لكل الملا
ويبنى الدموع دموع الزهر .. !!



دعاء

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله . اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين . انه دعاء مأثور عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توشأ فأحسن الوضوء ثم قال هذا الدعاء فتحت له ثمانية ابواب الجنة يدخل من ايها شاء رواه مسلم والترمذي .

امين حاسن الحاجاجي

ماهي الحياة

● سألت ام ماهي الحياة ؟
- قالت : ابتسامه طفل .
● وسألت نمله ما هي الحياة
- قالت : قطعة سكر .
● وسأل الانسان ماهي الحياة
- قال : مسرحية تعيشها
● وسألت الشمس ماهي الحياة ؟
- قالت : مكان مظلم ينتظر اشعته المشرقة لينعم بالدفء والنور .

هنية محمد بلخير

الحل
● الطاحونه

● طلال منسى المالكي

اضحك بسرعة

نظر بعض المقلبين الى منارة الجامع وقال : ما كان أطول هؤلاء الذين عمروا هذه ؟ فقال آخر : اسكت ما أجهلك ، ترى انه في الدنيا أحد طول هذه ؟ .. وانما بنوها على الارض ثم رفعوها وتركوها قائمة

○ رزق رجل بمولود اسمه رمضان - راجع لاستخراج شهادة ميلاد له فأعطوه امساكية !!

○ واحد أخذ نصف قرص فقام بعين واحدة

عمر عامر الجابري



● محمد توفيق برديسي وسلمان وعبدالعزیز احمد بحري - رمز بارز لقواتنا المسلحة - رجال القد - حماة الوطن -

الغاز شعريّة

فصل المجامع

سرعة في سيرها طول دهرها
تراها مدي الايام تمشي ولا تتعب
وفي سيرها ما تقطع الاكل ساعة
وتاكل مع طول المدى وهي لا تشرب
اذا لم تعرف الحل فانظره في مكان آخر
من هذه الصفحة .



● عبدالعزيز بن هلال



● عبد الوهاب عبد الواحد



● امانى وتهانى دقنه

معلومات

اعداد : على محمد سعيد العمودي

● هل تعلم ان الحصان يستطيع ان يعيش ٢٥ يوما بدون طعام .
● هل تعلم ان الكلب يستطيع ان يسمع دقات الساعة وهو على بعد ٤٠ قدما .
● هل تعلم ان عدد اللغات في العالم ٤٣٢٤ لغة منها ١٦٠ لغة في أوروبا وحدها .
● هل تعلم ان الانسان يتنفس ١٦ مرة في الدقيقة .
● هل تعلم ان النيكيت يعيش عشرة اشهر بدون طعام .
● هل تعلم ان اكبر درجة حرارة يحتملها جسم الانسان ١١٠ درجات .



● امانى وتهانى دقنه

حكمة المساء

الحبة والتعاون أساس الاستقرار

● سمير ولد مشاغب يعيش دائما بألعاب اخوته وكتبهم وكثيرا ما سبب عمله هذا ازعاج لاسرته .. وقد حاول والده والدته مسيرات عديدة في تهذيب اعماله . كانا يمنعا من العيش في ألعاب اخوته وكتبهم . لكن سمير لم يزل على حاله . لا يسمح كلام والديه ولا يعمل بمصالحهما وكان كثيرا ما ينال العقاب على اعماله هذه وذات يوم وهو جالس في حديقة منزله شاهد كلب الحراسة الذي يمتلكونه وهو يدخل في احد احواس الزرع الموجودة في حديقة الدار ويخرج منها وهو يحمل عدد من (الجزر) تبعه سمير ليشاهد ماذا يعمل الكلب بالجزر وكما كانت دهشته عندما شاهد الكلب وهو يقدمها لحصان جارها .. وعرف ان الكلب يقوم بمثل هذا العمل يوميا . ودنا سمير من الحصان فاستد الحصان ليري ماذا سيعمل به سمير خاف سمير من منظر الحصان

نتيجة مسابقة العدد وأصخب الحظ السعيد

حل مسابقة العدد هو :
« القاضي اياس بن معاوية المزني »
وقد شارك في الحل كل من :
مكة المكرمة
ابتهال عمر الحازمي وخالد شريف الله وعبدالحنان عمر قاضي وعلى محمد سعيد الصودي وعبدالله عتيه الله الحازمي وابراهيم عتيه الله الحازمي وعبيد ناصر سلامة الحازمي ومجاد عصية الله الحازمي وعبدالله حبيب الحازمي واسهان عمر الحازمي وسامح حامد اللحياني وعادل عتيه اللحياني ويوسف محمد الياس واحمد اشرف على واحد شريف الله وماهر عتيه الله الحازمي وراجي على حلواني واماني احمد فليمان ونذير احمد حافظ وعبدالله حافظ محمد ومحمد هارون حافظ وطارق عتيه اللحياني وفتحية حامد اللحياني وسلطان عتيه اللحياني .

الرياض
نزار التور وعبدالله ونبيل التور وعبدالله وعلى محمد الجديع وخالد ابراهيم المجيد وعبدالحسن عتيه الله العباد وايمان ابراهيم المجيد ونامر ابراهيم المجيد .

جده
شاكر احمد مباركي وعلى احمد مباركي وزهره احمد مباركي وحسين احمد مباركي وبندر على الشمين وليد احمد مباركي وانور احمد مباركي وسعود احمد محمد .

الطائف
عبدالله محمد البلوي وعبيد محمد البلوي وبندر محمد البلوي .

القيق
سالم محمد القحطاني وعلى محمد الهزاع ومحمد علي احمد ستان .

وبعد اجراء القرعة بين الصحاب الحلول الصحيحة فازت من مكة المكرمة :
الابنة اسهان عمر صالح - وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون بكة المكرمة .
الابنة ايمان ابراهيم ناصر المجيد من الرياض وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون بالرياض .
تقائنا للفائزين والفائزات وحظ اوفر لبقية الاسماء القادمة .
على جميع اولياء امور الاطفال مراجعة محلات بلجون في كل من مكة المكرمة - الرياض - جده - لاستلام جوائز اطفالهم مباشرة .



● ولاء عبدالله العيلي



● سمير عبدالله زمزمي



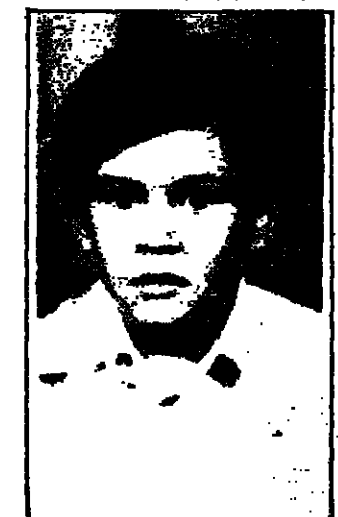
● سحر احمد على



● فاطمة ورقية وعبدالصمد محمد شريف - اللهم يا سامع الدعاء تقبل منا الدعاء وارحمنا يا الله .



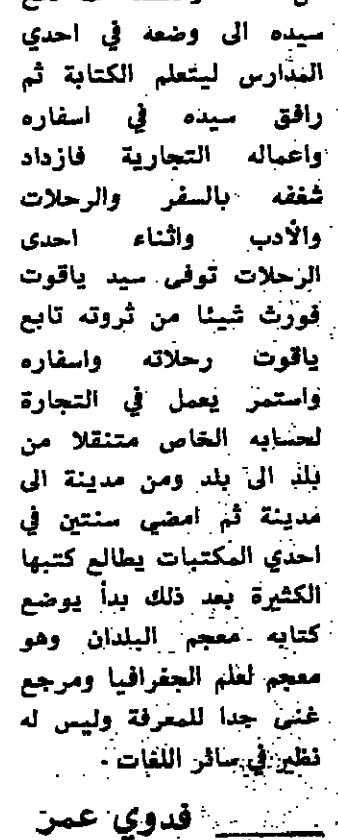
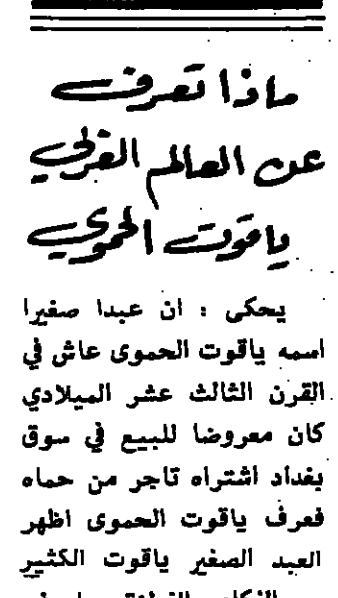
● محمد حسن بيما



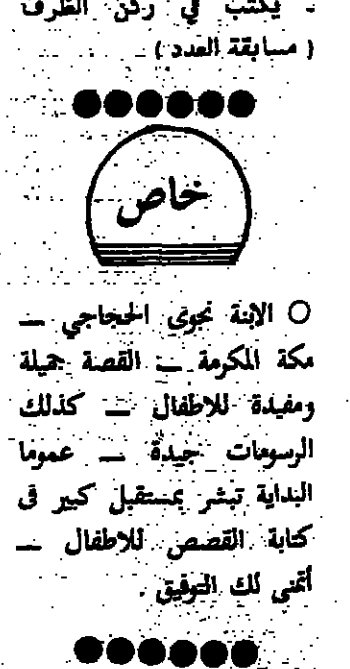
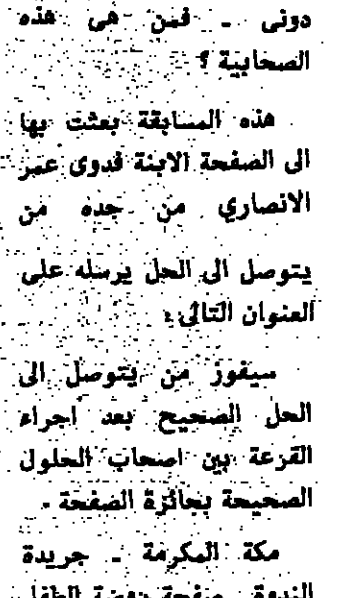
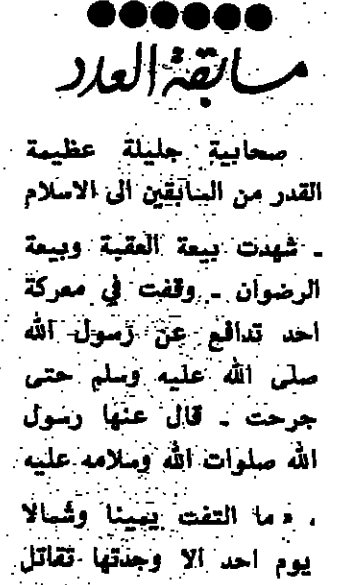
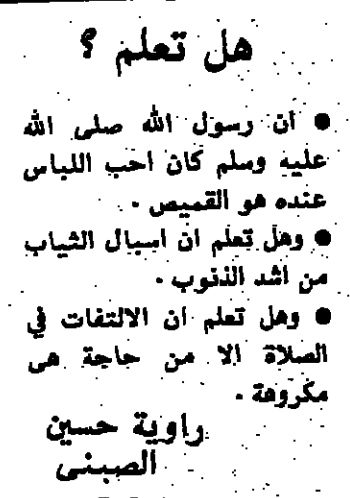
● عبدالرزاق صديق موسى



● هبة امين دقنه



● عاتقة خورشيد - ونجدة لكل الحلوين



● عاتقة خورشيد - ونجدة لكل الحلوين

اعلانات حكومية

اعلان

تمن البلدية منطقة جيزان عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة :

— اسم المناقصة : مشروع سفينة مؤقتة وأبنية للملحبة والقرى الكرنطية
رقمها : ١٩/٤١٣٠١١/٤

قيمة المناقصات والشروط بالريال : ٥٠٠ ريال

— موعد تقديم الطعانات : ١٨/ ١٢/ ١٤٠٥

— اسم المناقصة : تأمين حركات بحرية للقوارب للمياه للمساطري
رقمها : الباب التالي ٢٠٤ تأمين معدات ..

۱-۵

رقمها : ٤ / ٦١٤ / ٢٩ / ١٩
قيمة المواصفات والشروط بالريال : ٥٠٠ بحسبمالة حال فقط

أهمية للوقاية من

قيمة المصاحفات والشروط بالمال : ١٠٠٠ الف ريال فقط
 موعد تقديم الطعامة : ١٦/ ١٨/ ١٤٠٥ هـ
 اسم الحافضة : مشروع إنشاء حاجز واق من السيل بصاحطة والجبال
 رقمها : ١٩٤١/٣٤٧/٤
 قيمة المصاحفات والشروط بالمال : ١٠٠٠ ال ريال فقط
 موعد تقديم الطعامة : ١٨/ ١٨/ ١٤٠٥ هـ
 اسم الحافضة : مشروع الخطة الخفية ١٩٤١ ضمن الخطة العامة للوقاية

١ الف والفاء

١٤٠٥/١٦/١٨ هـ
 — اسم الناقصة : مشروع السفينة والأحشاء والتنجير بمجلة صامطة
 ١٩/٤١/٢٤٩٣ هـ :
 قيمة الأحشاء والشروط والبال : ١٠٠٠ ألف ريال فقط
 ١٤٠٥/١٦/١٨ هـ
 فعل من يربط في الدخول في إحدى هذه المفاصل مراجعة البلدية للحد

مدات الزكاة وال

١- إلقاء ضمان بحكي نسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للغطاء ساري المفعول
٢- تقديم الطلبات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مقابلات منفصلة
وسعة عليه علما بأنه لا قبل لأي معروف بعد الموعد المحدد عليه .
علما بأن فتح المظاريف يوم ١٩/١٢/١٤٠٥ هـ
والله الوكيل

في استعمالها لتنفيذ العمل

وإذ يرى أن عدم توجيهه في استعراض -تقديم- منهجية حساب سبائك وسنجد الفرق
والفصل -وتفاديرها في الفقرة الثانية-، فعادة التفسيرية -التي- تفصل بين تحليل الأسماء
وإبراز أصل، -والتي- تناولت أخرى لمطابقة هجوه بجزء منه التسمية -
وقدست الظروف التي -ومرر- له برفد -أ- على -
والفرق والوضائف الخاصة وبمداول الكليات والأسماء وأصل الضمان الإبتدائي المطلوب بنسبة
إلى من قيمة السام -
وعلى أن يدون على كل مقروء بيان مستوياته -والتي- حدد أخرى موعد قبول المطاوعة نهاية
العلمي الرسمي اليوم السبت 14/04/1434هـ الموافق 19/04/2013م -وسيتفتح متطابق المطاوعة
في أمام الأسماء -التي- سباج المسمى الذي -
-

100

هذه المناقشة تختص على تركيب الصفات الخاصة بمجلة المحمديّة
مجلة وكذلك جميع الأعمال الكونانيّة وللإكتيكات الخاصة بخرائط بيده
قدم إلى مقرّ المؤسسة عالمياً معطيين معهم وثائق تأليفهم علماء بأن سر
ال مناقشة على حدة (١٠٠٠) قال تعالى
آخر موعد لإصلاح الطابعات إلى إدارة المناقصات بالمؤسسة على
١٤٠٦-١٤٠٧ هـ الموافق ٢٨-١٩٨٥ م المناقشة الأولى وضعه على

١٠٠ هـ الموافق

- تأكيد على ضرورة الأقاليم الشهادات التالية مع البناء :-
- ضمان التوقيع بواقع ١/ من قيمة البناء .
- شهادة التصفين من وزارة الأقاليم العامة والإسكان .
- شهادة مالية مصدقة من بنك معترف به لدى مؤسسة البناء العربي في
- لبنان للشايع الملائمة التي تغطي الشركة داخل وخارج المملكة مصدقة

Conclusion

● اسم البلدية، المنطقة، ولدية منطقة الممام

● سنة التأسيس وسببها وفرضها : سيالة السلطات الضرائية بمدينة الممام

● قبيلة وناقل النشأة : (١٩٥٠) ريان

● مكان وجود الوثائق : بلدية منطقة الممام - إدارة الشؤون المالية - قسم المشتريات

● آخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٦-١٧-١٩٧٧

● كد رقم تقديم العروض : بلدية منطقة الممام - إدارة الشؤون المالية - قسم المشتريات

● موقع فتح الطاريف : يوم الاثنين الموافق ١٧-١٧-١٩٧٧ في الساعة العاشرة صباحا - بلدية منطقة الممام

● تعلن

إبراهيم أحمد
 سوداني الجنسية
 من قذف جواز سفره
 رقم ١١٦٤٧ ج
 بتاريخ ١٩٧٧/٨/٢٧ صادر من الخرطوم
 يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى
 السفارة السودانية بجمه

تقدمت المحكة بمراسة عبيده للصوم بانه
 قد قتل المواطن محمد علي سلطان
 اسامة وكالة سعودى بالحقيقة رقم

تقدم الي ادارة الاحوال المدنية

على البيت غاصب

[illegible]

ان يسلّمها شهر م

[illegible]

بعد ذلك فاطمة محسن

في ١٣٨٦/٧٢ هـ سجل البياحة
٢٩٢ ميلادها رقم
١٣٩٧ هـ سجل البياحة -- فمن
عليه التقدم لهذه الادارة خلا
ن تاريخه --

نعم اليها المواطن احمد على احمد

١٣٧٧هـ سجل بالجرشي طالبا اض
آل حنيه وشهرة القبيلة القام
ي يصبح اسمه بعد الاضافة كالآتي
على احمد آل حنيه القامدي -
مارضة على اسم المذكور يتقدم
لادارة خلال شهر من تاريخه -

السرعة
لتروج بعض
الأعمال

...

الشيء

(اعلان)

- المناصرة - الجيل - الحق - السياسة
 - الباني التابعة لها حاسة واسعة -
 - الاجهزة الكوربائية -
 - وله الرغبة في التاجين ان يتقدم لهذه
 - هذا الاعلان -
 - المؤلف -

(اعلان)

رغبتها في تأجير الأرض البيضاء وقف
الحافظ اجرة موسمية تبدأ من تاريخ
الاربعاء الموافقة ١٤/٥/١٤٠٦ هـ ومن
يتعهد من يرسو عليه العطاء يتسلم

(اعلان)

١٠ - المنطقة الشرقية بالدمام

(اعلان)

اللات ومعدات وخامات لقسم التجليد لثرو
مخفة (٥٠) ريالاً ومكان بيع الوثائق
للمعدات الساعة الثانية من بعد ظهر يو
وعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من

• اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبدالعزيز

جوامع
عدد ۱/۱-۱۹۷۱
تمی

● تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقصة وموعد انطلاقة الاعمال بالبناء في مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة.

الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٨ الساعة العاشرة
يوليو ١٩٨٨
مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق
الحدادية عشر صباحاً من يوم السبت
نديم المروض او غير مصحوب بالوكلاء

الدود

تحليلات وتعليقات سياسية

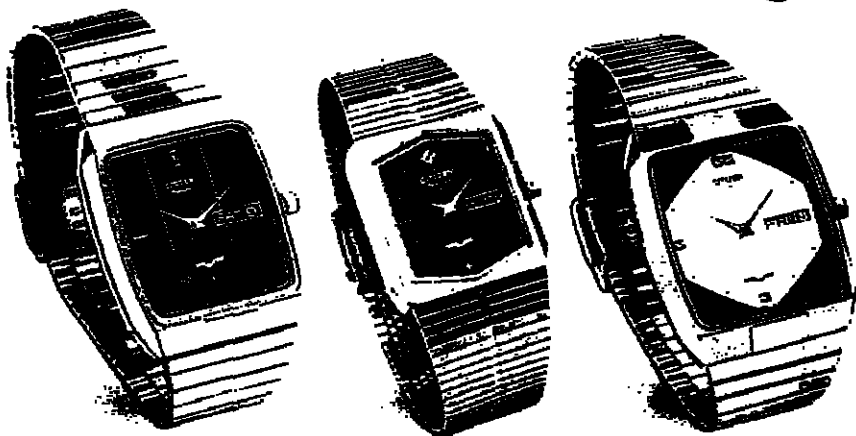
رئيس بريتوريا يهدد باتخاذ تدابير ثأرية ضد الدول التي وافقت على فرض عقوبات اقتصادية على نظامه العنصرى

مصادر مطلعة ان احد المحتجزين السود من بين الذين شملتهم حركة الاعتقالات التي قامت بها سلطات جنوب افريقيا مستقلة

وزير النقل في الحكومة السابقة
ولاحظ المراقبون تقييب باولو
موانجا نائب الرئيس السابق رغم
التأكيد انه ظل في كمبالا بعد
الانقلاب خلفا للرئيس ميلتون
اوويوتي

هذا النوع منذ عام ١٩٨١ لن يكفي للقضاء على الخلافات مع الخارج . وذكر انه من الضروري ان يرافقه انتعاش الطلب الداخلى .

للطاقة اي ما يعادل نصبة



FROM JAPAN
مؤسسة الصباح للتجارة والتعهدات
جدة، ص.ب. ١١٧٩٣، ت. ٦٤٣٨٦٩٦/٦٤٣٨٦٩٥ - تن. ٤٠٠٨٨٠ - ASTCOS
رياض، ت. ٤٠٤١٧٩٢ - مكة، ت. ٥٧٣٨٢٠٠ - المدينة المنورة، ت. ٨٢٢١٠١ - الـ

رياض: ٢٠١٧٩٢ - مكة: ٥٧٣٨٢٠ - المدينة المنورة: ٨٢٢١٠٩ - الدمام: ٨٢٦١٨٦١ - ٨٢٦٩٧٨١ - خميس مشيط: ٢٢٢١٩٨٠

[illegible]



الأرقام القياسية العربية

المسابقة	الاسم	الدولة	الرقم	المكان	التاريخ
١٠٠٠ م	بور شبيب المعالي	المغرب	١٠٠٢	الدار البيضاء	١٩٦١
٢٠٠٠ م	بور شبيب المعالي	المغرب	٢١٠٢	الدار البيضاء	١٩٦١
٤٠٠٠ م	حسن الكشيف	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
٨٠٠٠ م	خليفة عمر	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
١٥٠٠٠ م	خليفة عمر	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
٥٠٠٠٠ م	محمد بن بركة	المغرب	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
١٠٠٠٠٠ م	موسى مدني	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
١١٠٠٠٠ م	عبد النعم عبد الله	مصر	٤٦٩٥	الدار البيضاء	١٩٦١
٤٠٠٠٠ م	بن طاهر	المغرب	٥٣٣٨	الدار البيضاء	١٩٦١
٣٠٠٠٠ م	موسى مدني	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
١٠٠٠٠٠ م	مستحب السودان	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
٤٠٠٠٠ م	مستحب السودان	السودان	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
١٠٠٠٠ م	تموزك محمد حكوي	مصر	٢٠٧٢٠	الدار البيضاء	١٩٦١
٢٠٠٠ م	راجو جوزيف ديج	السودان	٢٠٧٢٠	دمشق	١٩٧٦
١٥٠٠ م	تموزك محمد حكوي	مصر	٢٠٧٢٠	الدار البيضاء	١٩٦١
٤٠٠ م	يكان علي يكان	السعودية	٤٦٩٥	دمشق	١٩٧٦
١٥٠ م	عبدان حوري	سوريا	١٥٣٣٥	دمشق	١٩٧٦
٤٠ م	رشاد حوري	سوريا	١٥٣٣٥	دمشق	١٩٧٦
٢٠ م	عبد الرحمن الحوري	سوريا	١٥٣٣٥	دمشق	١٩٧٦
١٠ م	مروان بطار	سوريا	١٥٣٣٥	القاهرة	١٩٦٥
١٠ م	حسن نصيف	مصر	٦١٧٨	القاهرة	١٩٦٥

(لم تشارك النشأة العربية في الدورات العربية الخمس السابقة)

الأرقام القياسية العربية حتى ٢١ يوليو ١٩٨٥

المسابقة	الاسم	الدولة	الرقم	المكان	التاريخ
١٠٠٠ م	عمر غزلات	المغرب	١٠٠٤٥	دكار	١٩٨٢-٤-٤
٢٠٠٠ م	حسن الكشيف	السودان	٢٠٧٧٧	الجزائر	١٩٧٨-٧-٢٤
٤٠٠٠ م	حسن الكشيف	السودان	٤٤٧٦٦	بروفو	١٩٨٢-٦-٣
٨٠٠٠ م	سعيد عيطه	المغرب	١٤٤٣٨	لوزان	١٩٨٣-٦-٣٠
١٥٠٠٠ م	سعيد عيطه	المغرب	٣٣١٥٤	البحر	١٩٨٤-٧-٨
٥٠٠٠٠ م	سعيد عيطه	المغرب	٣٣٤٥٤	فراخ	١٩٨٤-٤-٢٢
١٠٠٠٠٠ م	عبد المجدي	تونس	٢٧٥٤٦٩	اسلو	١٩٨٥-٦-٢٧
١٠٠٠٠٠ م	أحمد صالح	جيبوتي	٢٠٨٠٩	مورغ	١٩٨٥-٤-١٤
١٠٠٠٠ م	أحمد حاد	البحرين	١٤١٧	الكويت	١٩٨٣-١١-٥
٤٠٠٠ م	أحمد حاد	البحرين	٤٩٤٧	الكويت	١٩٨٣-١١-٧
٣٠٠٠ م	فهي الكوش	تونس	٨١٨٧٠	لوس انجلوس	١٩٨٤-٨-٨
١٠٠٠ م	مستحب قطر	قطر	٤٩٤٣	لوس انجلوس	١٩٨٤-٨-٨
٤٠٠ م	مستحب المغرب	المغرب	٣٠٥٩٢	مورغ	١٩٧٢-٩-٩
٢٠٠ م	غريب منصور	مصر	٢٧٢٦	القاهرة	١٩٨١-٤-١
١٥٠ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	عمان	١٩٨٣-٨-٢٠
١٠٠ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٨٠-٥-١٤
٥٠ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٧٩-٦-٤
٢٠ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٧٢-٦-٢١
١٠ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٨٤-٦-٢٠
٥ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٨٣-٦-٢٤
٢ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٨٣-٦-١٨
١ م	عنان بنصر	الجزائر	٢٠٧٢٨	بغداد	١٩٨٣-٦-١٠/٩

الأرقام القياسية العربية المسجلة

المسابقة	الاسم	الدولة	الرقم	المكان
١٠٠٠ م	نوال المزل	المغرب	١١٤٦	امريكا
٢٠٠٠ م	نوال المزل	المغرب	٢٣٨٤	لندن
٤٠٠٠ م	نوال المزل	المغرب	٥١٨٠	لنكون
٨٠٠٠ م	سكينة بوتاين	الجزائر	٢٠٣٧٣	برغ
١٥٠٠٠ م	سكينة بوتاين	الجزائر	٢٠٣٧٣	سليت
٣٠٠٠٠ م	ليل بن دمان	الجزائر	٩٦٢٧٨	الرباط
١٠٠٠٠ م	فاطمة الفقير	المغرب	١٤٣٣٠	بافس
٤٠٠٠ م	نوال المزل	المغرب	٥٤٦١	لوس انجلوس
١٠٠٠ م	مستحب المغرب	المغرب	٤٦٩٥	الدار البيضاء
٤٠٠ م	مستحب المغرب	المغرب	٤٦٩٥	الدار البيضاء
٢٠٠ م	دليله الطيبي	الجزائر	٦١٠	الجزائر
١٥٠ م	كثير العكري	تونس	١٧٨	الدار البيضاء
١٠٠ م	معدا موي	المغرب	١٥٤٧	عمان
٥٠ م	هبة لموي	المغرب	٥٢٧٠	الرباط
٢٠ م	سامية حمدة	الجزائر	٤٩٤٢	الجزائر
١٠ م	دليله الطيبي	الجزائر	٥٤٥٦	الدار البيضاء



الرعاية الملكية

لقرسان الذهب

الرعاية الملكية للملكة للمهاجرين
البارزين تتجلى في هذه اللقطة
التي تضم الأمير محمد ولي عهد
المغرب ورئيس اللجنة المنظمة
العربية العالمية نوال المزل
العليا وشقيقته مع البطل العربي
اللذان حققا للعرب الذهب
العالمي في السباقات العالمية .

عندما يلتقي الرياضيون العرب على بساط الحب

○ بكل الحب والود جئنا الى ارض المغرب الشقيق الذي يحضن كعادته دائما الأخفاء أبناء العروبة في كل الأوقات والمواقف لا تشارك في فعاليات وأنشطة الدورة العربية فقط وإنما لتكون مساهمين في انجاح هذا العرس العربي الرياضي الكبير الذي يحيى علينا للمرة السادسة .

○ وإن أطال الغية هذه المرة التي امتدت الى تسع سنوات .. وكما شارك شباب المملكة العربية السعودية في الدورة الخامسة عام ٧٦ في دمشق وكانوا الذين

اهتمام كبير بصحة الرياضيين في الدورة

○ في إطار الاهتمام المكثف لانجاح الدورة العربية الرياضية السادسة عقدت اللجنة المنظمة العامة اجتماعا لدراسة الترتيبات والصناديق الخاصة بمديرية الصحة وفي بداية الاجتماع تقدم الدكتور الشراوي مدير مديرية الصحة بمرضى الممرضات الملقاة على عاتقه سواء على مستوى الوقاية أو العلاج وكذا حاجيات مديرية الصحة للمادية والبشرية .

○ وعن الترتيبات الوقائية فقد تكفلت مديرية الصحة بالسهر على نظافة الأماكن الخاصة بالرياضيين والحكام واستخدمت نفس الإجراءات بالنسبة للمواد الغذائية حيث يتم مراقبة كل المواد عند وصولها الى المطبخ وتحليل بعض العينات منها .

○ وفي نفس السياق تقدم فحوص طبية لمستخدمي المطبخ كما تساهم مديرية الصحة في انجاز الوجبات الغذائية الى جانب القيام بتحليلات مياه الشرب ومياه السباح .

○ ويختص مراقبة استعمال المشروبات والمخدرات قال الدكتور الشراوي للدورة : سوف يتم الاتصال بمختبر مديد كما تقرر اتخاذ التدابير اللازمة لتحصين هذه العملية من أدوات وقارورات ومطبوعات وهناك الموافقة المبينة ، الآتية والاستعداد للقيام بها في حالة طلب أحد الأطراف المشاركين .

○ أما العمليات التي شرعت فيها المديرية فتنظف بالظلية الصحية للمراكز التي يتم فيها تهيئة الفرق الرياضية - وحدة - البندقية - الخمدية . ثم النظية الصحية للشباب المشاركين في حفل الافتتاح . وفي ما يتعلق بالعلاج قال دكتور شراوي : تم الاتفاق على الاتصال ببعض المختبرات المشهورة بهدف التعامل معها فيما يتعلق بالأدوية والتعامل معها على إعادة ما تبقى من الأدوية بعد الألعاب .

○ كما تم تعيين ممرض مختص وطبيب في كل مركز إقامة . الشراوي : تم الاتفاق على تركيز هذه العملية أثناء اجتماعات مراكز التنسيق الرياضية .

○ وأخيرا قرر السيد المقرر العام الى وجوب مراقبة الآتية واستعمال النشاطات للأطال المشاركين مع المرونة في التطبيق والاستعداد التام لكل الاستعاضات والطوارئ .



مصارع الأردن يشاركون على نفقتهم الخاصة

○ يشارك الأردن في الدورة العربية السادسة ويرأس البعثة الشيخ مشام السري وقد حرصت اللجنة الأولمبية الأردنية على حسن اعداد فرقها للمشاركة في الدورة لتحقيق نتائج مشرفة .

○ ومن جهة أخرى فقد تبرع مصارع الأردن بمشاركتهم في الدورة على نفقتهم الخاصة دون الاعتماد على اللجنة الأولمبية .

○ وذلك بسبب قرار اللجنة تقليس عدد الوفد بسبب التواصي المالية والتي ذكر من خلالها أن كلفة الفرد الواحد ألف وخمسة دولارات .

الوفد العراقي

○ تشارك العراق بأربعة عشر لعبة ويبلغ مكون من ٢٦٩ شخصا منهم ٢٠١ رياضيا و ٥٦ ادليا ويصير حجم البعثة العراقية ثالث اكبر وفد بعد الجزائر والمملكة العربية السعودية ويرأس البعثة مروان عرفات . وكانت اللجنة الأولمبية العراقية قد قامت بجمع جوائز تقديرات رياضية مع بلغاها لتزويدها بالفرق الوطنية لأعداد المتخصصات الوطنية العراقية للمشاركة في الدورة .

كتاب خاص بالامارات

○ وقد اقامت الامارات الرجيد بين الدول العربية التي وزع على الوفود كتابا خاصا بمناسبة مشاركة الامارات في الدورة العربية .. تضمن تحقيقات حية مصورة بالمعلومات والبيانات والأرقام وأدق التفاصيل حول فرق الامارات وطروف اعدادها للمشاركة في الدورة .

السهيل والسعيد عادا من البرازيل

○ برية - صالح الجبيري : وصل منطقة القصيم من البرازيل هذا السبع الأستاذ صالح السهيل (مساعد مدرب نادي الرائد) والإستاذ عبد الله السعيد (مساعد مدرب نادي الصارون) بعد أن تلقيا دورة تدريبية في كرة القدم بالبرازيل استغرقت اربعين يوما .



○ ما تعودناه منه في السابق فليس هذا بغريب على أبناء العرب . وحسب نفثي في عاصمة الرشيد عام ١٩٨٩ في الدورة السادسة لجميع المشاركين في الدورة السادسة كل الحب والشعوب .

مطمئن اني اداء منتخباتنا المشاركة في الدورة العربية

○ الرياض - السيد شامي : أعرب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ونائب رئيس الاتحاد السعودي للعبة الشامي عن أمه في أن تحقق منتخبات المملكة للألعاب المائية مراكز متقدمة في الدورة العربية الرياضية السادسة التي تقام في المغرب الشقيق .

○ وأكد الشامي : أن برنامج الاعداد المكثف الذي أعده الاتحاد سواء من حيث المسكرات الداخلية أو المشاركة في بطولات ولقاءات دولية يجعلنا مطمئنين الى اداء المنتخبات المشاركة في الدورة المذكورة . وأشار الى أنه طبقا للاحصاءات المعلقة على اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية السادسة فقد أكدت (١١) دولة عربية مشاركتها في هذه الرياضة من بينها (١٠) دول تشارك بالتكوير وخمس دول تشارك بالاناء وذلك بمجموع ٢٣٢ لاعباً من بينهم ١٤٩ من الذكور . وقال الأستاذ الشامي أن أهمية رياضة السباحة كإحدى فعاليات الدورة المذكورة يرجع أيضا الى عدد الميداليات المخصصة للعبة حيث بلغ (١٧٦) ميدالية من بينها (٤٤) ميدالية ذهبية و (٤٤) فضية و (٤٤) برونزية .. وهذا يعني أن السباحة تأتي في المرتبة الثانية من حيث



○ الشامي ○

عدد الميداليات المخصصة بعد ألعاب القوى . وأخيم الشامي تصحيحه للدورة بقوله : أنه انطلاقا من ذلك وطبقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد فإن الاتحاد السعودي للسباحة قد أعد خطة طويلة المدى تستهدف نشر الألعاب المائية في الأندية وذلك بالتعاون مع وزارة المعارف من جهة ورفع مستوى

السعد .. الرجل القادة والجهد والعطاء



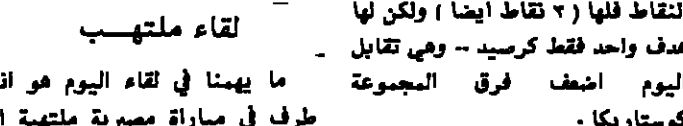
○ الأستاذ عنان السعد عليه التحل للتحفة في كل أرجاء العالم العربي .. يعطي هنا .. ويجمع هناك .. في كل مكان على خريطة العرب مجده في الفاسيات الرياضية علما بارزا للهمة في الدورة .

٣١٨ لاعب بالقصيم

○ برية - صالح الجبيري : أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم كشوفات الشيت للاعبين الأندية التابعة للمكتب وعددها تسعة أندية هي : الرائد ، الصارون ، النجمة ، العربي ، الغل ، التقدم ، الغلالية ، مارد ، الصقر .

○ وذلك للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وأكبر هذه الأندية عددا في تسجيل اللاعبين هو نادي النجمة وعدد لاعبيه ٥٣٥ وبلغ مجموع عدد اللاعبين ٣١٨ . صرح بذلك للدورة الأستاذ عبد الله إبراهيم المحسن المسؤول عن قسم الشيت والتسجيل للمكتب .

إلى لقاء بلقيس
لدرجة الغلمان



منح جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وسام العرش
من درجة قائد تقديراً لجهوده سموه في الاتحاد العربي ومماحقه
الاتحاد من انجازات كثيرة ..

ولد قائد العاهل سمو الامير
فيصل بن فهد هذا اليوم الذي
يعد من ارفع الاوسمة العربية
لليلة الماضية خلال افتتاح دورة
سالعاب الرياضية التاسعة ..

كما منح الملك الحسن الثاني



● في إطار مباريات كرة القدم بالدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب يلتقى بالمعدية - اليوم الاحد - وفي الساعة الثامنة مساء بتوقيت المملكة المنتخب المغربي بالمنتخب الصومالي .



●● بسم الله .. وعلى بركة الله .. يبدأ اليوم ركض الفرسان الخضراء
ملعب المغرب في الدورة العربية السادسة لكرة القدم .. يبدأ اليوم
فينا الأول مشواره مع الانتصارات والبهجة عن الفرحة من على أرض



باريس - أ ف ب - تقدمت ١٤ مدينة
بترشيحها رسميا لتنظيم دورات الألعاب
الاولية لعام ١٩٩٢ مع مدن لدورة الالعاب
المعممة في اربعة الاطراف الصيفية .

السوية وسبع مدن أخرى. وفي ١٢ تموز ١٩٨٦
وقد أعلنت اللجنة الاولمبية الدولية في
بيان اذيع يوم الاربعاء الماضي انها قامت
يوم ٣١ يوليو الماضي من مقرها في لوزان
سويسرا بارسال جميع الوثائق الخاصة بملف
التشريح وان المدن المرشحة يجب ان تمديد
ارسل هذه الوثائق قبل اول مارس عام ١٩٨٦
واوضحت اللجنة الاولمبية الدولية انها
تلقت الاقتراحات الرسمية للمدن التالية عن
طريق اللجنة الاولمبية الوطنية للبلد المعنى .
انكوارج - الولايات المتحدة - البرقتيل -
فرنسا - بيرخسجادن - المانيا الغربية -

البذل والعطاء والفن الكروي الرفيع ..

اليوم يعلق نسورنا الغضبي في تقاليمه
الاول السهل الى درجة كبيرة مع اليمين
الشمالى .. فيخلقون بانتصار متوالف مع اليمين
مباراة متغير من طرف واحد ولا تشكل
أى خطورة على متفخينا وهذا يعني أن
نجومنا سيرتاحون كثيرا في لقاء مساء
اليوم الذى يعتبر بمثابة تمرين قبل
غوض المباريات القادمة في أمام الامارات
والجزائر ..

فالفكرة في اليمين السعيد لا زالت
تحبو نظرا لعدم توفر الامكانيات الفنية
والاجهزة التدريبية والمنشآت الرياضية
بالصور المطلوبة .. إضافة الى عدم توفر
المدرين العالميين الكفاء الذين يرتقون
بمستوى الدورى في اليمين ولذلك ظلت
اليمين يمسأى عن الانتصارات
والانجازات الكروية وتكتبت خرابا
كبيرة في اللقاءات الاسبوعية التى
اشتركت فيها بمنتخبات الناشئين ..
لذلك فان مشاركتهم بفرق القدم في
البطولة العربية يأتي انطلاقا من مبدأ
المشاركة العربية بعيدا عن هدف الفوز أو
الخسارة ..

وعلى الرغم من كل ذلك وعلى الرغم
من عدم توقعنا لحدوث مفاجأة أو
سعيوة لنسورنا الغضبي إلا أننا ننبأ
بضرورة عدم التهاون والاستهتار بأى
فرق كان فالفكرة لا تقدم الا من يضعها
وهذه قاعدة رياضية معروفة ..

• تبدأ المباراة في المارة مساء
• بتوقيت المملكة -
• بالنسبة لتشكيل المنتخب الذى
سيلاعب اليوم سيكون من خلال التشكيلة
التي يركز عليها المدرب الوطنى خليل
الزرايلى على النحو التالى ،
في الحراسة ، عبدالله النسيم
في الدفاع ، صالح النسيم - ناصر
المنصور - محمد عبدالجواد - حسين
البيشى .
في الوسط ، فهد البريقي - أحمد
البيشى - فهد المصيهوب .
في الهجوم (صالح خليفة) - حسام أبو
داود - ماجد عبدالله - محسن الجمعان -
وأيضا يشرف المدرب المهاجم ناصر
البيشى على اللاعبين

● ماجد عبدالله

● ناصر المنصور

● ناصر المنصور

المصري قبل بضعة ايام وتأهيله
لدور الاربعة في ختام تصفيات
القارة الافريقية لكأس العالم رفع
عن الروح المعنوية للاعبين
المنتخب المصري - وفتح شيتهم
للب باحسن التسويات وبذل
اكبر الجهود في الاداء من اجل
التفوق على هذا المنتخب العربي
الذي يضع بين الاشياء العرب
على ارض المغرب العربي الشقيق -
وكذلك يثير ذلك الفوز المثير
الكثير المزد من حماس جماهير
المغرب لمساندة فريقهم خلالا
منافسات الدورة الراحية العربية
الفريق الصومالي يمثل للعالم
لونا من الوان الكرة العربية
الارريقية التي تعتمد على مهارات
اللاعبين الفردية ومحاولات
استعراض تلك المهارات في
جماليات اللعب الفنية الى جانب
استغلال اللياقة البدنية العالية في
محاولات السيطرة على مجريات
اللعب -
والكرة الصومالية تسير في
طريق التطور وقد اكتسب اللاعب
الصومالي الخبرة والتجارب من
خلال جرس الصومال على
المباراة الدولية في كل المناسبات
القارية والعربية على مستوى
النادية والمنتخب الوطنية -

يلتقى اليوم منتخب قطر
الناشئين لكرة القدم في آخر
مباريات في كأس العالم في شتقها
بمنتخب المجر وذلك بعد ان فقد

البرازيل والكميكلا
ويأمل القطريون ان يقدموا
عرضا مشرقا في لقاء اليوم يعوض

سيارة تيمو
في المقدمة

الأمل في التأهل بعد ان خسر امام
خروجهم من كأس العالم

قربه (الإيجنتي) - أ ف ب -

أحرز الفنلندي يوكو سارنن وباليجو
٢٠٥ ت - ١٦ مساء الجمعة
الماضي سيقا كثيرا في مقدمة الترتيب
لرؤى الإيجنتي في ختام المرحلة الثالثة
لسباق السيارات .

وبلغ اجمالي الزمن الذى قطعه على
اثر السباق الخامس عشر اقصا ٨
ساعة و ١١ دقيقة و ٧ من مائة من
الثانية اي بفارق ١٥ دقيقة و ٣٢
ثانية عن الساموى وبلفريد وبندلر
اودى كواترو الذى جاء في المركز
الثاني وبفارق ٢٣ دقيقة و ٥٧ ثانية
عن زميله الإيجنتي كارليس بونانان .

شطب « قوی » للعب
بمحبوب أو بقبا

مكيكو - أ ف ب - أعلن المجلس العالمي للملاكمة المحترفين يوم الأربعاء الماضي شطب اللاعب الأمريكي الأسود دوايت محمد قولى لمدة عامين من قوائم ترتيب الملاكئين بالمجلس العالمى للملاكمة المحترفين ذلك لأنه انتهك لوائح هذه الهيئة فيما يتعلق بالفصل العنصري بلعبه يوم السبت الماضي مباراة في جنوب افريقيا .

وكان دوايت محمد قولى الجنوبي الإفريقي الأصل قد حصل يوم السبت الماضي في صن سيتي بولاية بولونتايسوانا على اللقب العالمى في وزن متوسط الثقيل (حسب قائمة الاتحاد الدولى للملاكمة المحترفين) عقب فوزه على لاعب جنوب إفريقيا بيت كروس بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة .

امت ١٤ مدينة
دورات الالعاب
للدورة الالعاب
العاب الصيفية
مبية الدولية في
قامت انها قامت
قرمها في لوزان

كورتينا دامبيزوا - إيطاليا - فالون - السويد
- ليهايم - النرويج - صوفيا - بلغاريا

دورة الالعاب الاولمبية الصيفية
المن المرحله :

استرمدام - هولندا - برشلونه - اسبانيا -
- اليونان -

ذكر سليمان بانه منذ عام
١٩٧٧ تم ادراج بند في الوثائق
يقع الى « المعاهدة المطلقة
للفصل العنصري وصدرت نصوص
بتوقيع عقوبات على الملاكين
الذين يتوجهون الى جنوب
افريقيا للمب بها .

ومن جهة اخرى اوضح المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين ان ملاكم وزن خفيف الوسط الارجنتيني اويلاكو سترلق عليه نفس القويبة اذا توجه الى جنوب افريقيا ليبلع مباراة (كما هو مقرر) ملاكم جنوب افريقيا بريان بارونتي .

تواضع السكبان

استجابك الى هذا السرى . ولا بد لك من الوقوف على الحقيقة : نظر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الى رجل يخطب آخر حديث ابنه الحسن فقال : يا بني نزه نفسك عنه فإنه نظر الى أخيت ما في وعائه فأفرغه من وعائه لتعلم أن الأمانة أسهل من طلب الطور .. وهذا بكفي !!

وقف متأنية

كيف تأتي لحرفك أن تروي من مناهل الحب .. فكأنك وأياها تبادلان التأثير والتأثر بذلك الغرور (الملس) الذي يمتك من الصرف على مقدار الجمال الذي دائما ما تراه فيها فتنتي ترتفع تصنع الوشاة والمتحلقين الذين استطاعوا اخضاع



○ مصطفى محمود



○ محمد حسين زيدان

مع هاني قزاق

عند عودتي من مصر ..

أعجبتني بقطة واحتمام .. هاني قزاق .. نائب مدير الحركة في الخطوط السعودية بمطار القاهرة الدولي ومسؤولاته الخاصة في تقديم الخدمات الطبية للركاب المسافرين الى جدة ومعالجته لبعض المشاكل التي تواجه عادة المسافرين في مثل هذه الأيام بأسياب الازدحام وعودة السائحين والمدرسين ، ورحبة خلسة على جهوده الطبية واحتماماته المأدبة !

الصحية وأدائها لنعود بها للصرف على أسباب الخير والمعروف ورسائله .. لا ليحت عن الأقطاب والشهرة .. وما نريده لحياتنا هو الكشف عن أقطاب كريمة تصل باصولنا من أجل خدمة بناء الانسان والاتصال بالضمائر الأخلاقية لمسيرة التقدم الحضاري بالوعي الزينة وبراءة الأمانة والتخلص من حب الذات والغرور والرياء والكبرياء .. لتحدثت عناس الأضلال بما بقي عن الأقوال .. ورتفعت الغايات عن كل غرض وخصيص لآيات الحب الكبير وتأكيده وتزويق الحقد القاتل من قبل أن يستشري ويشتري في غلاله السوداء فيفكك بالنفوس التي تستجيب لأوامر مريضة وخيالات ظلمة .. ورغم أنه أمراً عرف قدر نفسه !

فيكون عرجة للسخرية من الناس ومنها ويصل عطاؤه حين أن يستسلم لمرارة الخجل وخيبة الأمل .. وأمام مشاهد كثيرة تسمى التأمل والإعصار من الكبار في تجارب الحياة .. الطمحين الى سلامة اتجاههم المرحلين بصدق تعاملهم مع واقعهم فيها ممن نجحهم قدوة ومثلاً .. لأخذني اساذنا للفرق محمد حسين زيدان الى درجة عالية من التقدير له لرفضه لقب الأستاذ الكبير ليحرب محلاً كرمياً يرتفع به الى موضع عزيز .. ومع مثل آخر أثبت لي فيه الأستاذ الدكتور مصطفى محمود صاحب رحلة .. من الشك الى اليقين .. والعلم والامتحان وحسن استقباله في ثيابات متكررة بوضوحه الكبير ليؤكد اقتناعي بأنه من أكثر الناس تواضعاً وأكرمهم أدبا إضافة الى وقوفه على مساهمات صادقة له في إعانة الفقير والحاج ومساعدة المريض بتقدير الانكيات المتاحة عنده وما استطاع توفيره في مستشفاه بجوار مسجده في القاهرة وعنايته المخلصة بجملة الناس .. لتكون مثل هذه الأعمال شاهدة على قيمة عطاء الكبار .. لا الكبار وبهذا نستطيع أن نعلم من هذه المواقف صفات طيبة في الحب والمروءة والكرم والأخلاق .. فيذهب النفس الأثرة بالسوء عندما تنادي بالخروج على كل القيم وعلى مفاهيم الحياة



○ مصطفى محمود

يحرر التواضع من أهم ركائز معالي الأخلاق .. والنفوس التي تعودت الحب وألفته تفتحت من الكراهية والحقد والكبر والغرور .. لفتها في مقدار إمكاناتها وحدود علمها .. وإيمانها بخبرتها للخطأ والسيان .. وهناك من يتصنع لمؤثرات الفكر المادي والغرور الثقافي فيفقد الله الخير بظواهر الأمور وبواطنها فيصالح بأسلوب مضطرب وآمال واهية في محاولة إثبات الوجوه وأنه التبرع على صروح الاطلاع والمعرفة وأنه العارف بكل شيء .. وينسى أنه لم يؤت من العلم إلا قليلاً لأن فرق كل ذي علم عليم .. وليس أخطر على العاقل من نفسه حين يجمع به عن مسالك الرشد والصواب فيفعله لا يعرف حجمه فينتقل الى مجال الدروب لتقف به في محطاتها لتسأله من أنت ؟

تكنيكا
TEKNIKA
مكتبة متخصصة في عالم الكمبيوتر
من اليابان - مصر لبيع طابعات مصاصات البصمة
العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
مشار تامل كامل لمدة 5 سنوات
عبدالرحمن سالم الجوهري
المملكة العربية السعودية
ص.ب. ١٨١
٢١٥١٢٢ جدة

الخط المباشر
اعداد: عواض حلواني

توزيع أراضي ذويع

الدخل المحدود بمكة المكرمة

سؤال اليوم وردنا من الأخ محمد ياسين فضل الكريم من مكة المكرمة - الهلال الأحمر السعودي - يقول الأخ محمد في سؤاله : « متى يتم توزيع أراضي لذوي الدخل المحدود في مكة المكرمة حيث أنني أجل استأجرة رقم (١٠٢٦٤) وفي أي مخطط وكيفية دفع هذا الرقم ؟ »
قلنا سؤال السائل الى معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق ففضل بالإجابة التالية :
الجواب على سؤال السائل هو الانتظار حين توفر الأراضي لذوي الدخل المحدود وانما تأخذ طريقها بالدور من قبل اللجنة ويواجهنا الآن استكمال ما سبقه ومنهم من لم يكتمل ومنهم من وجد التماس في مواقعهم مع دائرة حكومية أخرى ومع مواطن بصك استحكام جديد .
على كل حال فإنه متى ما توفرت الأراضي الحالية من الشوائب والاشكالات وفي المواقع التي حددها المقام السامي الكريم لذوي الدخل المحدود - وعلى صاحب هذا السؤال الذي حدد رقمه الانتظار .

تقرر إخلاء مبنى المدرسة الثامنة والأربعين

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة : المحرم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
إشارة الى ما نشر بجريدة الندوة العدد ٨٠٨٦ في ١٠-١١-١٤٠٥ هـ في زاوية الخط المباشر بعنوان (مبنى المدرسة الثامنة والأربعين) بقلم الأخ عواض حلواني ، وإننا إذ نشكر لكم وللكتاب الكريم حرصكم على ما فيه تحقيق الصالح العام .
نفيدكم بأنه سبق أن تقرر إخلاء مبنى المدرسة المذكورة حرصاً من الرئاسة على مصلحة الطالبات آملين نشر ذلك شاكرين لكم تعاونكم معنا - وتقبلوا تحياتنا ..
مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة محمد بن دخيل الحمضي

مهرجان مسرحي لدول مجلس التعاون

الثامة - اجتمعت في الثامنة مساء أمس الأول أعمال الاجتماع الثاني للجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدأ أعماله بعد ظهر الخميس الماضي بحضور الأعضاء المشاركين في اللجنة من المملكة وقطر والبحرين والكويت والامارات العربية المتحدة .

وصرح الدكتور ابراهيم عبد الله رئيس اللجنة العليا للمشروع ورئيس أسرة الأدباء والكتاب في البحرين بأن المصنفين ناقشوا الوضع الإداري والمالي للجنة العليا وقرروا تحديد طيبة اللجنة العليا بكتابة لجنة مهمتها التخطيط ووضع المبادئ الأساسية لنشاطات المهرجان وقرروا وضع قانون أساسي للجنة بحيث تكسب من خلال هذا القانون شخصية اعتبارية ويكون لها صلاحيات الجهات الأخرى بسهولة .

وأوضح في تصريحه أن اللجنة قررت رفع الحصص المالية للفرق الأهلية بالمنطقة بحيث تنفع كل فرق ٢٥٠ ديناراً بحرينياً للنفقات الادارية التي تصلها اللجنة .. كما تم اقرار الحجم الفضيل لمشاركة الفرق في المهرجان في إطار النشاطات الرئيسة الثلاثة وهي العروض المسرحية ، والندوة المسرحية ، والعروض الفني .
وذكر أنه تقرر تحديد موعد المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون في الاسبوع الأول من شهر أكتوبر من العام القادم .



○ الوالد محمد عبد الله

تجهيز مواقف السيارات لخدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة - فيصل بن ناصر : قام الوالد محمد عبد الله السقا مساعد مدير المرور بمكة المكرمة لشؤون العمليات بجولة على المواقع الخاصة لسيارات حجاج الر ترتيبها واستعداداتها لوسم الحج بصفة مبركة وذلك وفقاً لتوجيهات سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور وقام بالتسيق مع أمانة العاصمة المقدسة ومصلحة المياه والتجارة بالفرعية لعمل الترتيبات اللازمة والمشاركة في تجهيز المواقف الخاصة لتزويذ الفرض المطلوب وتقديم افضل الخدمات لراحة حجاج بيت الله الحرام .
والجدير بالذكر ان الوالد السقا هو مسؤولاً بالمواقف الخمسة عند تأسيسها .

تضافر كل الجهود لانجاح الخطة المروية لموسم الحج

مكة المكرمة - عدنان بطار :
يقوم سعادة الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام بجولة شاملة يوم غد الاثنين على المشاريع المقدمة لتفقد الاستعدادات النهائية والإطلاع على ما أنجز من المشاريع التي تضمن سهولة الحركة للمشاة وحركة السير في المشاريع المقدمة وكذلك الإطلاع على النواحي الأمنية وتفتقد غرف العمليات بالمشاريع والإطلاع على الاستعدادات المتخذة في مواقع السيارات ..



١٣٠ قتيلاً في طائفة "الدلتا" بمطار دالاس

جراينغ (تكساس) - أعلن مسؤولون امريكيون صباح امس ان حوالي ١٣٠ شخصاً لقوا مصرعهم من بين ركاب طائرة الجايمر التابعة لخطوط (دلتا) الجوية الأمريكية والبالغ عددهم ١٦٠ راكباً .. وقال المتحدث بلسان خطوط (دلتا) ان اربعة وعشرين راكباً وثلاثة من المراقدين الطاقم قد تم انتقاذهم بينا البحث جانيا عن بقية الجثث والضححايا ..
ولكن ان الطائرة قد تحطمت ليلة امس وانفجرت قبل هبوطها بمطار (دالاس) - فورت وورث من جراء الاضرار الفيزية التي ادت الى اعدام الرقبة ..

٢٩ مليون ريال مبيعات شركة الاسماك خلال ٣ أشهر

الدمام - بلغ حجم مبيعات الشركة السعودية للاسماك في الربع الأول من العام الهجري المالي تسعة وعشرين مليون ريال وبلغت كمية مبيعات الشركة خلال الفترة ذاتها التي طن من الاسماك والروبيان ..
وذكر مدير الادارة بالشركة عبدالله الدامع انه سيم خلال الشهر الحالي افتتاح ثلاثة محلات جديدة للشركة في كل من الرياض والدمام والاحساء حيث صممت الرياض والشركة عداثة ..
هذه المحلات على أحدث الطرق والمواصفات المطلوبة وبجهدت بأحدث الاجهزة لتقديم الخدمات السريعة والممتازة للمواطنين وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المحلات مليوناً ..

« الحذاء الحري » تلقى الترحيب في مهرجان سألزبورج بالنمسا

فيينا - استقبلت مسرحية (الحذاء الحري) للكتاب المسرحي الفرنسي بول كلوديل والتي تدور حول رحلة عرو الزمان والمكان للبحث عن الحقيقة - بترحيب شديد من قبل الجماهير في مهرجان سألزبورج للفنون بالامسا لعام ١٩٨٥ ..
وقد اسغرق عرض المسرحية حوالي اربع ساعات كاملة وبالزخم من هذا ظلت الجماهير مشدودة للعرض ..
وقال النقاد انه رغم العناية الطويلة لحضور العرض الا أنه كان يمسحاً وأحافاً أعباداً جديدة فنه المسرحية التي عرضت لأول مرة على أحد ساحر مريخ بلانكايا الغريبة عام ١٩٦٧ ..
وبول كلوديل كاتب مسرحي وشاعر فرنسي تولى عام ١٩٥٥ وتأثر بالشاعر رامبو وكان مولماً بالكتاب الوثني وتبني أعماله بالطائفة الدينية .

الرسائل الخاصة
بطلبات التوظيف والاشتراك ونشروا الإعلانات الحكومية والأهلية
في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق: ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة



موسكو تهب الزيب الأفغاني

كابول - يذهب تسعين في المئة من إجمالي انتاج أفغانستان من الزيب الى الاتحاد السوفيتي بأسعار يقيم الاتحاد السوفيتي الذي تحل قوته المسلحة أفغانستان - بتجديدها بطريقة عشوائية وبما يقل كثيراً عن أسعار السوق العالمية .
وقد وصلت كمية الزيب الأفغاني التي حصل عليها الاتحاد السوفيتي هذا العام الى ١١١ ألف طن .
وكانت كل من باكستان وأفغانستان قبل الاحتلال السوفيتي لأفغانستان من أكبر مشترين الزيب الأفغاني حيث كانا يسردان سنياً حوالي ٨٥ ألف طن من الزيب والبقاكة الأخرى المجففة .

بيع خطابات جيمس كوك

لندن - بيعت في مزاد (سبوتس) بلسند خطابات ومضدات خاصة بالكاين جيمس كوك مكتشف جزر هاواي بمبلغ ١٨٠ ألف دولار .
وتضمن الخطابات مجموعة الرسائل التي تبادلها البحار كاجن كوك مع الملك جورج الثالث ملك بريطانيا الذي تبني رحلات كوك في المحيط الهادي حتى اكتشف جزر هاواي عام ١٧٧٨ واكتشف عدة جزر أخرى .
وقد قبل كاجن كوك عام ١٧٧٩ حين كان في الخمسين من العمر على أحد شواطئ جزر هاواي .

إخراج حطام سفينة رومانية

من مياه الأطلسي
لندن - عثر فريق من الفرنسيين البريطانيين على سفينة تجارية كانت تابعة للاسطول الروماني وغرقت على بعد ٥٠ ميلاً من الشواطئ البريطانية بعد تعرضها لحريق اتهم معظم بحارها ومن القابلا التي عثر عليها داخل السفينة قطع من الخشب والحديد ومجموعة من الفروث القروش عليها صورة الإمبراطور الروماني (مارك ادريال)

شركة مكة للطباعة والنشر
ص.ب. ٣٠٥٤٥ ٥٥٢٠٠٨٢٨٥ ٥٥٢٠١٢٨٩٥ ٥٥٢٠١٣٧٥
جدة - ادارة النشيط - الجبلية - ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة - أمام وزارة الداخلية - تليفون: ٢٤٤٢٢٧٧ - ص.ب. ١٧٣٩٨

الرسائل الخاصة
بطلبات التوظيف والاشتراك ونشروا الإعلانات الحكومية والأهلية
في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق: ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة